TELEFONOS:
Dirección. . . 0052
Redacción . . 0053
Administ. . . 23116
ENTRE RIOS 859-863
PORTE PAGO

DEMOCRACIA
DIARIO DE LA TARDE

CERVEZA SCHLAU ES LA MEJOR

Director: José Guillermo Bertotto | ROSARIO, MARTES 19 DE JULIO DE 1927 | AÑO II—No. 515

Como fué asesinado el doctor Paulino Pezzia

Los hermanos Cassola le agredieron en el juzgado de paz donde actuaban golpeándole en la nuca después de rogarle que les escuchara

Uno de los criminales, Angel, al recibir la noticia del hallazgo del cadaver por un pescador, frente a Guadalupe, se desmayó

Los jueces y policía tenían el convencimiento de la culpabilidad de los detenidos; pero, ciertas influencias les impedían obtener la confesión. El doctor Pezzia seguía juicio criminal a Hector Cassola por haber golpeado en la vía pública a una mujer

—De Santa Fe les van a hablar.
—Con quién?
—Corresponsal. En este momento, hora diez, sale juez instrucción Motta, jefe policía y otros funcionarios hacia Guadalupe porque parece haberse encontrado cadáver Pezzia. Vienen ustedes?
—Confirme información concretamente mientras tanto saldrá de aquí uno de nuestros compañeros. Obtenga fotografías y todo detalle.

Tales fueron las primeras palabras que cambiamos ayer con nuestro corresponsal en Santa Fe. En seguida fuímos en automóvil a la capital. Y a las cinco de la tarde, anunciamos en nuestra pizarra, que atrajo la atención de numeroso público, la siguiente comunicación telegráfica:


Angel Cassola, designado secretario del juzgado, en lugar de su hermano Héctor, cuando este quedó cesante por la valiente acusación del Dr. Pezzia. Coautor del crimen

"Informan de Santa Fe que en estos momentos se está recogiendo de las aguas, frente a Guadalupe un cadáver que se supone sea el del Dr. Pezzia".

A las seis cuando DEMOCRACIA estaba en la calle llegó la confirmación:

"Cadáver doctor Pezzia sido llevado comisaría quinta. Produjo enorme impresión en el pueblo y sociedad santafecinos el hallazgo del cadáver, pues queda evidenciada culpabilidad hermanos Cassola".

DEMOCRACIA fué el primer diario que informó al respecto.

La desaparición del doctor Paulino Pezzia

El día 28 de junio último, a las 12.30, desaparecía el doctor Paulino Pezzia, laborioso letrado del foro santafecino, sin que se supiera la causa. La señora Lucila Quiñones, su compañera, tuvo instintivamente la convicción de que había sido asesinado, creencia que se robusteció en su espíritu cuando la informaron que se le viera a esa hora en el juzgado de paz a cargo del doctor Alejandro Ortigoza, cuya secretaría desempeñaba Angel Cassola, hermano de Héctor Cassola.

Los Cassola son cuatro hermanos que siempre tuvieron fama de bravos y que se unen para satisfacer sus agravios o agraviar.

Una injusticia del ministro Urdániz lleva al juzgado de paz a un delincuente

Hace un año el ministro Urdániz, mal informado, exigió la renuncia de secretario del juzgado de paz citado a don Francisco Ormaechea, atribuyéndoie una acumulación de empleos inexistentes. El señor Ormaechea no tenía más sueldo que el de ayudante en una de las facultades. Pero, el error era de esos de carácter político. Convenía quitar el trabajo a Ormaechea para dárselo a un recomendado del doctor Héctor López, viejo protector de sospechosos y malhechores. El ministro Urdániz nombró a Héctor Cassola.

Héctor Cassola, secretario del juzgado, fué procesado por golpear a una mujer

El nombrado secretario del juzgado Héctor Cassola un buen día por desinteligencias con una muchacha de apellido Puggi la aguardó en las cercanías de la Legislatura y le golpeó al extremo de lesionarla gravemente. El padre de la menor llevó la denuncia a la policía dando intervención como abogado acusador el doctor Paulino Pezzia.

Iniciado el proceso, y a pesar de las influencias de los Cassola, se vió el culpable Héctor en la necesidad de renunciar el cargo de secretario.

El ministro Urdániz en vez de reponer al señor Ormaechea designó reemplazante de Héctor a su hermano Angel Cassola, coautor del asesinato del doctor Pezzia.

CON LA AMANTE AMOROSA DEL Dr. PEZZIA

"Paulino era un hombre para hacerse amar con locura", dice.

El doctor Paulino Pezzia había conquistado el corazón de la señora Lucila Quiñones, de 38 años, casada con un sujeto del que tuvo que separarse por sus hábitos de vicioso y derrochador. La vida de la nueva pareja transcurría feliz, según cuenta la señora Quiñones, que se hizo más intensa al nacer Julio César, a quien el doctor Pezzia adoraba. Julio César tiene 3 años.


Sra. Lucila Quiñones con sus dos hijitos que el malogrado Dr. Pezzia educaba como suyos

La señora de Pezzia, con el que debía casarse dentro de poco tiempo, aseguró desde el primer momento que los asesinos eran los hermanos Cassola.

"—El corazón no me ha engañado nunca, dice Lucila, y ese día en que desapareció Paulino, yo tuve el presentimiento de que algo grave le había ocurrido. Verán ustedes:


Dr. Paulino Pezzia, consciente abogado que murió víctima del cumplimiento de sus deberes

"Paulino era un hombre tan metódico y arreglado en sus cosas, que nunca dejó de venir a su casa al mediodía. Cuando alguna rara vez se tardó en el camino, por cualquier causa, jamás dejó de avisarme por teléfono.

"Pues bien, ese día, Paulino no llegó a las 12, como era su costumbre. Naturalmente, me alarmé, y cuando fué la 1 y 30 llamé por teléfono a diversos amigos suyos preguntándole por él, avisé a la casa de su familia, inquirí en todas partes donde pudiera encontrarse, sin conseguir noticias suyas.

"Tanta fué la desconfianza que se apoderó de mí, que, cuando me informaron que había penetrado al juzgado de paz a eso de las 12 y 40 horas, ya no tuve dudas de que había sido víctima de un atentado.

"Todos en mi casa trataban de hacerme desistir de mis propósitos de buscarlo, diciéndome que estaría por ahí, quizá ocupado en sus asuntos; pedí que se denunciara inmediatamente a la policía, pero tomaron por descabelladas mis proposiciones.

"Fué entonces cuando decidí ponerme yo en campaña. Subí a un coche, haciéndome acompañar por una persona de confianza y me dirigí a la casa del doctor Miguel Cello, íntimo amigo de Paulino. No lo encontré allí pero di con él en un comité. Mi acompañante entró al local y explicó al doctor Cello lo que pasaba, pero tampoco el doctor Cello dió crédito a mis sospechas.

Desesperada, me fuí al Departamento de policía donde hice bajar a la persona que me acompañaba, para denunciar el hecho, pero tengo la sospecha, que ésta tampoco creyó lo que yo suponía y me engañó diciendo que había radicado la denuncia. También mandé llamar a mi casa a un hermano de Paulino y le expliqué que fuera a la comisaría 3a. y dijera que Paulino había penetrado al juzgado de Paz sin salir más de allí, pero la denuncia fué hecha a medias y al día siguiente por la tarde cuando yo creía que la policía había realizado todas las investigaciones necesarias, un agente de la 3a. llegó a casa a decirme que la denuncia, si se quería interesar a la autoridad, debía hacerse en regla... Vdes. ven: ya había pasado mucho tiempo, y los asesinos tuvieron tiempo suficiente para esconder el cuerpo del delito".

La compañera del doctor Pezzia nos explica que ya se había pensado en matarlo, en venganza del maldito pleito que siguió a Héctor Casola.

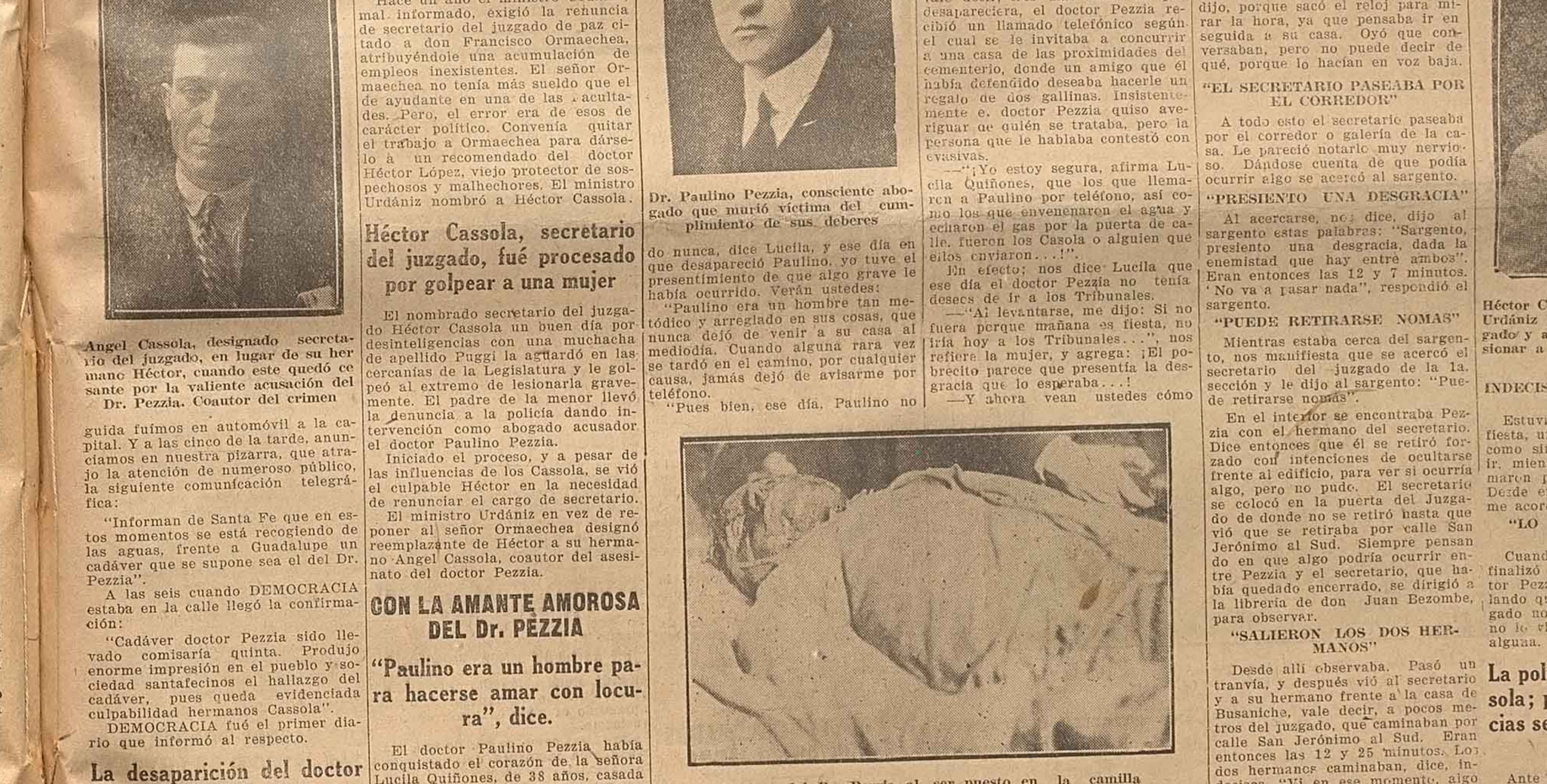
Recuerda los atentados del envenenamiento del agua y del gas asfixiante arrojado por el buzón de la puerta de calle, etc. refiriéndonos que el sábado 25 de junio, vale decir, tres días antes de que desapareciera, el doctor Pezzia recibió un llamado telefónico según el cual se le invitaba a concurrir a una casa de las proximidades del cementerio, donde un amigo que él había defendido deseaba hacerle un regalo de dos gallinas. Insistentemente e. doctor Pezzia quiso averiguar de quién se trataba, pero la persona que le hablaba contestó con evasivas.

—"¡Yo estoy segura, afirma Lucila Quiñones, que los que llamaron a Paulino por teléfono, así como los que envenenaron el agua y echaron el gas por la puerta de calle, fueron los Casola o alguien que ellos enviaron...!".

En efecto; nos dice Lucila que ese día el doctor Pezzia no tenía deseos de ir a los Tribunales.

—"Al levantarse, me dijo: Si no fuera porque mañana es fiesta, no iría hoy a los Tribunales...", nos refiere la mujer, y agrega: ¡El pobrecito parece que presentía la desgracia que lo esperaba...!

—Y ahora vean ustedes cómo me ha dejado mi pobre Paulino!... Sola, completamente sola en el mundo, con mis queridos hijitos que me desgarran el alma a cada rato preguntándome por él... ¡Ya no le tendré más nunca conmigo... pero que Dios me dé entonces el consuelo de ver su cadáver para darle mi despedida..."


Cadáver del Dr. Pezzia al ser puesto en la camilla

El Dr. Pezzia seguía con energía el juicio a Héctor Cassola, no obstante las amenazas de muerte

Los Cassola amenazaron en diversas circunstancias al doctor Pezzia, llegando hasta a entrar en su casa particular, de noche, con intenciones siniestras, como lo ha declarado la señora Quiñones en el reportaje que publicamos.

El procurador Abad Lemos declara que acompañó al Dr. Pezzia hasta el juzgado y que vió a Héctor Cassola limpiar la cara a su hermano Angel, en la calle

El señor Abad Lemos, distinguido profesional, de autorizado testimonio, señaló como culpables de la desaparición del Dr. Pezzia a los hermanos Héctor y Angela Cassola.

"Yo acompañé al Dr. Pezzia, nos manifestó, la mañana del día 28 de junio en que desapareció. Penetramos juntos al Juzgado de Paz Letrado, donde el doctor Pezzia tenía que hacer una diligencia. En la puerta estaba el sargento".

"ME PERMITE DOCTOR"

Nos declaró que eran las 12 menos 3 minutos del día cuando él vió que la puerta de la secretaría a cargo de los detenidos se abrió. Oyó, afirma, que el hermano del secretario, vale decir, al que el doctor Pezzia le seguía una querella criminal en representación del vecino de esta ciudad, señor Poggi, dirigiéndose a Pezzia le dijo estas palabras:

"Doctor Pezzia, si me permite tengo que hablar con Vd. dos palabras". La respuesta de Pezzia fué así: "¡Cómo no!".

Y dicho esto penetró al local de la prosecretaría. Eran entonces las 12 menos 2 minutos, y lo sabe, nos dijo, porque sacó el reloj para mirar la hora, ya que pensaba ir en seguida a su casa. Oyó que conversaban, pero no puede decir de qué, porque lo hacían en voz baja.

"EL SECRETARIO PASEABA POR EL CORREDOR"

A todo esto el secretario paseaba por el corredor o galería de la casa. Le pareció notarlo muy nervioso. Dándose cuenta de que podía ocurrir algo se acercó al sargento.

"PRESIENTO UNA DESGRACIA"

Al acercarse, nos dice, dijo al sargento estas palabras: "Sargento, presiento una desgracia, dada la enemistad que hay entre ambos". Eran entonces las 12 y 7 minutos. "No va a pasar nada", respondió el sargento.

"PUEDE RETIRARSE NOMAS"

Mientras estaba cerca del sargento, nos manifiesta que se acercó el secretario del juzgado de la 1a. sección y le dijo al sargento: "Puede retirarse nomás".

En el interior se encontraba Pezzia con el hermano del secretario. Dice entonces que él se retiró forzado con intenciones de ocultarse frente al edificio, para ver si ocurría algo, pero no pudo. El secretario se colocó en la puerta del Juzgado de donde no se retiró hasta que vió que se retiraba por calle San Jerónimo al Sud. Siempre pensando en que algo podría ocurrir entre Pezzia y el secretario, que había quedado encerrado, se dirigió a la librería de don Juan Bezombe, para observar.

"SALIERON LOS DOS HERMANOS"

Desde allí observaba. Pasó un tranvía, y después vió al secretario y a su hermano frente a la casa de Busaniche, vale decir, a pocos metros del juzgado, que caminaban por calle San Jerónimo al Sud. Eran entonces las 12 y 25 minutos. Los dos hermanos caminaban, dice, indecisos. "Vi en ese momento, algo que me llamó la atención".

"EL SECRETARIO LE ENTREGO UN PAPEL A SU HERMANO"

Cuando los dos hermanos caminaban y estando fente a la casa de Passeggi, vi que el secretario le entregaba a su hermano un papel pequeño, muy bien doblado, así nos dijo, después continuaron caminando hasta la esquina de calles San Jerónimo y Moreno.

"LE LIMPIO TRES VECES LA CARA"

En la esquina se detuvieron, nos manifestó, yo me corrí más al interior del local de la librería para no ser visto y de allí los observaba muy bien. Vi al hermano del secretario completamente pálido. Estaba como un cadáver. Después secretario sacando un pañuelo limpió tres veces el lado izquierdo de la cara de su hermano. Todo lo vi muy bien.


Héctor Cassola a quien el ministro Urdániz designó secretario de juzgado y acusó el Dr. Pezzia por lesionar a una mujer. Coautor del crimen

INDECISOS TOMARON PARA EL OESTE

Estuvieron en la esquina, manifiesta, un momento como indecisos, como sin saber dónde tenían que ir, mientras hablaban. Después tomaron por calle Moreno al Oeste. Desde entonces, desde ese instante me acordé del Dr. Pezzia.

"LO BUSQUE SIN ENCONTRARLO"

Cuando los vi que se alejaban, finalizó diciéndonos, busqué al doctor Pezzia por todos lados, calculando que de haber salido del juzgado no debía estar lejos. Pero no lo vi, no lo encontré por parte alguna.

La policía detiene a los Cassola; pero, no hace diligencias serias para descubrir el crimen

Ante la denuncia de la desaparición del doctor Pezzia la policía detuvo a los Cassola. Y simultáneamente aparecieron en las oficinas de gobierno, policía y tribunales los gestores de favores y privilegios. Es así cómo no se hicieron diligencias severas que eran indispensables para contribuir al descubrimiento total del crimen. Uno de los acusados, el secretario Angel Cassola, tu-


Julio César Pezzia hijito del Dr. Pezzia y de la Sra. Lucila Quiñones

vo en su poder las llaves de la caja de fierro del juzgado hasta hace dos días.

En Santa Fe era general la opinión de la responsabilidad de los Cassola. Los jueces firmaron el decreto de detención e incomunicación, primero, y después eldel procesamiento por "secuestro", gracias a las incitaciones de la prensa y a la conciencia de magistrados que aconsejaban no libertar a los presos. Ayer mismo a las ocho de la mañana se decía en los tribunales que la justicia tendría que abrirles las puertas de la policía porque no "había el cuerpo del delito", esto es el cadáver. Y las investigaciones no coincidían en la descubierta. La casualidad fué el factor de la sanción.

Como asesinaron al doctor Pezzia

Quedó comprobado que el doctor Pezzia fué llamado por Héctor Cassola al pasar por la puerta del juzgado de paz para "hablarle algunas palabras" y que el doctor Pezzia, recién en el segundo llamado, y bastante contrariado, contestó con un "como no".

Entró el doctor Pezzia al juzgado, y, apenas dió unos pasos le golpeó AngelCassola en la nuca con un hierro, según se supone. En seguida le sacudieron y apretaron el cuello. La escena no duró más que unos minutos.

Los Cassola salieron a la calle, siendo vistos por testigos autorizados, entre ellos el señor Abad.

Más tarde, a eso de las dos y media a tres, regresaron a la oficina. Quedaron un rato para volver a salir. A las seis llegaron nuevamente al juzgado. Y por la madrugada en el automóvil 712 cargaron el cadáver del doctor Pezzia sacándolo por una ventana y lo transportaron a las afueras de la ciudad.

Los Cassola muestran heridas y en los careos desmienten a los testigos que vieron entrar al juzgado al doctor Pezzia

Los Cassola se mantenían en la negativa. Es cierto que el juez y los policías les guardaban especiales consideraciones como estimulándoles a no desviarse de la línea de conducta trazada; pero, no les remordía la conciencia. Los médicos de policía que revisaron a los Cassola les encontraron lastimaduras en la cara, manos y piernas sin que pudieran dar explicaciones.

A Angel Cassola le falta una uña en un dedo de la mano izquierda.

Los señores doctor Gambino, Ucha, Abad Lemos, un sargento y otra persona declararon que habían visto entrar en el juzgado al doctor Pezzia. Los Cassola desmintieron ju-

de la capital, millares de personas que presenciaron el levantamiento del cadáver. El pescador Máximo Bianchi, apodado el Chavanco, lo descubrió. El cadáver estaba atado con cuerdas y sujeto al fondo de las aguas por grandes piedras. Con el tiempo las cuerdas se aflojaron permitiendo que el cadáver flotara.

Uno de los detalles que más ha llamado la atención es la conservación perfecta de las facciones. Solo le falta en el lado derecho de la cabeza un trozo pequeño de cuero cabelludo; lo demás perfectamente



El pescador Mariano Bianchi quien halló el cadáver

bien; conserva el perramus que ese día vestía. Las cuerdas que le ataban las manos y las piernas se conservaron en estado perfecto.

Se nota bien que no ha sido ahorcado; el uso del cinto se debe únicamente para poder facilitar la conducción del cadáver, el cual, aunque todavía no se ha practicado el diagnóstico podemos afirmar que a juicio de la policía el cuerpo presenta señales de haber recibido unas puñaladas.

Por el examen ocular del terreno se supone que los matadores han ido hasta el extremo norte del camino, pues hay huellas viejas de un

También fué detenido otro hermano Alfredo Cassola, que recuperó su libertad al segundo día del crimen, y a quien ahora se supone en conocimiento de detalles importantes.

Un ministro interviene para evitar que los funcionarios se excedan en el cumplimiento de sus deberes

El ministro Pita y el candidato a gobernador Héctor López han intervenido hasta anoche para que los funcionarios policiales guardasen consideración a los sospechosos. En la comisaría quinta, donde se encontraba anoche el cadáver del doctor Pezzia, se comentaba a voz alta, entre los funcionarios policiales, la inmoral intervención.

Ayer el gobernador ordenó que fuera repuesto en su empleo de secretario del juzgado el señor Ormaechea, decretándose la cesantía del acusado Angel Cassola. El señor Ormaechea había sido declarado cesante por el ministro Urdániz para nombrar primero a Héctor Cassola y después a Angel.

La calificación del delito no es de "secuestro", sino "homicidio", según pidió esta mañana el juez

El juez Mota se dirigió esta mañana al Superior manifestando que habiendo sido encontrado el cadáver del doctor Pezzia correspondía modificar la primera calificación del proceso. En lugar de "secuestro" debe ser "homicidio".

El doctor Amílcar Razori que tomó la defensa de los Cassola el primer día de la detención apeló de la resolución del juez.

Anoche el doctor Razori fué objeto de manifestaciones de desagrado al pasar por la calle San Martín donde había conglomerado muchísima gente.

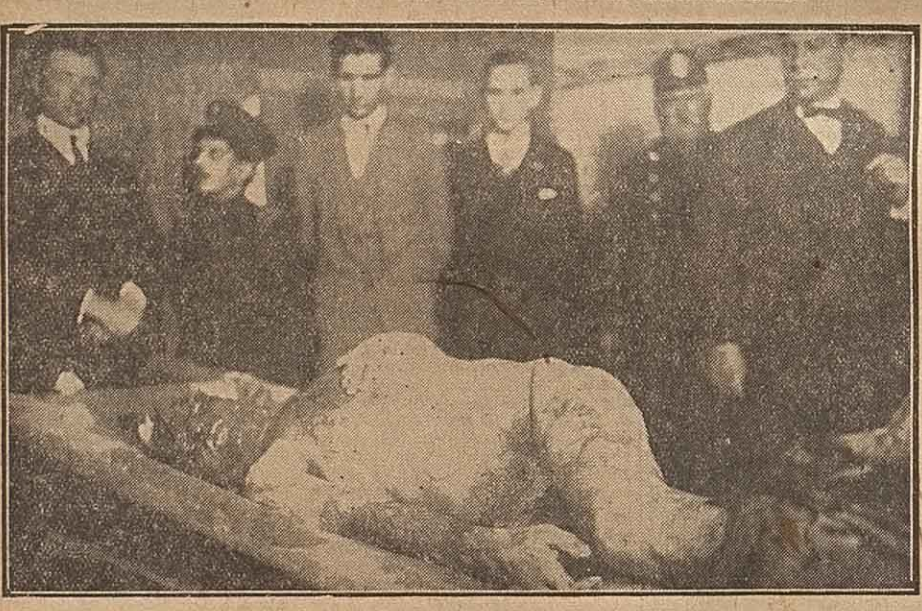
Esta tarde se efectuó el sepelio del Dr. Paulino Pezzia, previa autópsia

Esta tarde a las horas quince fué sacado el ataúd que contiene restos del doctor Pezzia de la casa de sus hermanos, donde se velaron, y conducido al cementerio.

Millares de personas de toda condición social desfilaron por la casa mortuoria.

Por orden del juez después de depositarse el cadáver en el cementerio se le hará la autópsia.

Es versión aceptada de que el Dr. Pezzia fué agredido de atrás con un golpe contundente en la nuca y que falleció a consecuencias del mismo, instantáneamente.



El cadáver del Dr. Pezzia, en la comisaría 5a., rodeado del juez Mota, jefe de policía, el pescador Bianchi y el redactor de DEMOCRACIA

rando que había un mes que no veían a la víctima...

El careo con el señor Abad fué impresionante. Declaraba el señor Abad la verdad en un momento en que el juez Mota se había alejado unos pasos. En esta circunstancia Angel Cassola se encara con el testigo y le dice: "y después de todo qué la importa a usted".

El secretario quiso llamar la atención del juez sobre esa frase. El acusado le negó terminantemente haberla pronunciado...

Al jefe de laboratorio químico se le llevaron tablas del piso que no tenían sangre; pero, el químico encontró la sangre en las tablas del piso...

El doctor Borzone jefe del laboratorio del Consejo de Higiene fué llamado a dictar su opinión sobre la existencia de manchas de sangre. Le entregaron unas tablas sucias arrancadas del piso del juzgado. El doctor Borzone las examinó y declaró que no encontraba tal existencia; pero, que el análisis debía ser hecho sobre el piso mismo para proceder en conciencia. Entonces el juzgado del doctor Motta resolvió que el doctor Borzone, acompañado de otro químico, revisaran el piso. Los dos profesionales no tuvieron mucho trabajo... Una mancha grande indicaba la existencia de sangre humana que habíase pretendido limpiar con agua.

El hallazgo del cadáver del Dr. Pezzia llevó millares de personas a Guadalupe

Ayer al atardecer millares de personas corrieron a Guadalupe, lugar

auto, admitiéndose que el cadáver fué arrojado en esa parte de la laguna Simbolar.

El doctor Pezzia llevaba encima la libreta de enrolamiento que también ha servido para identificarlo.

Anoche Angel Cassola se desmayó al saber que se había hallado el cadáver. Esta mañana se detuvo a la novia de Héctor

Ni la policía ni la justicia tomó providencias serias para incomunicar a los Cassola al tenerse noticia



Parte del público que se concentró frente a la comisaría 5a.

del hallazgo del cadáver. Sin embargo, al saber el hecho el detenido Angel Cassola sufrió un desmayo.

Esta mañana la policía por orden del juez detuvo a la novia de Héctor Cassola porque en sus primeras declaraciones había afirmado que ella lastimó a su novio en la cara arañándole.

Cómo encontró el cadáver del Dr. Pezzia el pescador Bianchi

A no ser por el pescador Máximo Bianchi, el crimen queda en el misterio. Hablamos con él un buen rato. Es argentino, de 28 años de edad, con domicilio en la calle Iriondo y Castellanos.

Le preguntamos algo de su vida, diciéndole si conocía bien los ríos y sobre todo la Laguna Setúbal o Guadalupe.

—Si la conoceré, nos dijo, porque me he hecho en el agua, en el río. La Laguna Guadalupe la conozco palmo a palmo. No tiene secretos para mí.

—Cuéntenos, le dijimos, todo lo que hizo y cómo encontró el cadáver del doctor Paulino Pezzia.

El modesto pescador nos mira con un poco de asombro y luego nos responde. "Si, les contaré todo, vean: yo salí como de costumbre para ir a pescar. El día me era propicio y todo listo salí temprano. Recorrí las regiones de la laguna con buena suerte, por lo cual me decidí a avanzar más.

"AGUAS ARRIBA LO VI"—

Serían las once horas cuando descansé un poco — continuó diciendo, y luego avancé. En momentos que me dirigía aguas arriba, en la laguna vi algo que flotaba.

—¿Dónde estaba entonces usted?

— Ante esta pregunta nos contesta:

—En ese momento estaba yo viajando en el agua en dirección a Monte Zapatero, entre Guadalupe y ese paraje, en la costa, ví que flotaba algo y me acerqué. Me dí exacta cuenta de que se trataba del cadáver de un hombre... ¿Qué pensó usted entonces?...

—Ah! nos contestó yo pensé enseguida en el cadáver que buscaba la policía y me acordé de ustedes, de los diarios.

—¿Después?... Dejé todo, contestó y me volví a buscar a mi hermano Román a quien le enteré del hallazgo. Entonces acordamos venir a la comisaría y así lo hicimos. Ustedes, finalizó, saben lo demás.

Antes de despedirnos le preguntamos, ¿Está contento, satisfecho?

—Sí, fué la firme respuesta, lo estoy porque he ayudado a la policía y a la justicia".

Estrechamos la ruda mano de aquel hombre, contentos también nosotros porque no queda impune el asesinato del doctor Paulino Pezzia y porque no queda burlada la vindicta pública.

xx

LOS CADETES BOLIVIANOS FUERON AGASAJADOS

Se cumplió ayer en todas sus partes y de un modo brillante el programa de agasajos preparado por las autoridades e instituciones sociales de Rosario en honor de los cadetes bolivianos de cuyo arribo a esta ciudad diéramos cuenta en la edición de ayer.

Visitaron los cadetes la Jefatura de Policía, Municipalidad, Bolsa de Comercio, etc., siendo acogidos en todas partes con sinceras manifestaciones de confraternidad. Durante el paseo que realizaron en ómnibus y que les permitió conocer rápidamente la ciudad, los jóvenes alumnos de la Escuela Militar escucharon los aplausos con que el público los saludaba.

Anoche a las 18 horas, los visitantes fueron obsequiados con un lunch en la Jefatura Política, pronunciando con tal motivo un brillante discurso el jefe de la delegación, general Tejada Fariñas. formaron para dirigirse a la estación Central, donde tomaron de nuevo el tren que les conduce a su Terminado el acto, los cadetes país.

xx

Movimiento de la Defensa Agrícola

Durante el año anterior la seccional Rosario de la Defensa Agrícola el movimiento siguiente:

Propiedades visitadas 10.509, con plagas 6.861 y sin ellas 3.638. Arboles curados: Piojo de San José 94.093, cochinilla negra de los citrus 4.788, taladrillo 5.557, diaspis pentágona 4.927, cartuchos recolectados de bicho de cesto 625.581. Total de árboles curados 109.397.

Hasta junio del corriente año: Propiedades visitadas 6.516, con plagas 2.169 y sin ellas 1.178. Arboles curados: Piojo de San José 20.410, cochinilla negra de los citrus 904, taladrillo 3.377, diaspis pentágona 2.156. Total de árboles curados 36.847.

xx

Iniciativa auspiciosa del Centro Asturiano

Ha obtenido la mejor acogida la iniciativa del Centro Asturiano de esta ciudad, consistente en la construcción de un sanatorio para tuberculosos en Monte Naranco, provincia de Oviedo, destinado a los enfermos que regresen de la Argentina.

La subscripción, que para tal fin se lleva a cabo entre nosotros, alcanza el éxito más lisonjero.

xx

El pueblo quiere su himno

Anoche en la plaza San Martín, durante la recepción que celebrábase en la Jefatura de Policía en honor de los cadetes bolivianos, la banda de música ejecutó el Himno Nacional en su versión novísima ajustada al decreto reformador del P. E. de la Nación. El público se dió rápidamente cuenta de ello, y no sólo se negó a descubrrirse sino que protestó ruidosamente, pidiendo el himno tradicional.

La banda tuvo que suspender la ejecución, ejecutando de inmediato el himno que el pueblo quiere, que fué escuchado religiosamente y aplaudido al final con caluroso entusiasmo.

Se trata, como se ve, de una manifestación ineuívoca del sentimiento nacional.

xx

REBAJA DE PASAJES A RAFAELA

Con motivo de la Exposición ganadera de Rafaela, la empresa del ferrocarril de Santa Fe, ha resuelto expedir boletos de ida y vuelta a dicho punto con una rebaja de consideración. Los pasajes serán válidos desde el 30 del corriente mes hasta el 3 de Agosto próximo, habiéndose fijado el precio de pesos 20.65 y $ 11.40 para los de primera y segunda clase respectivamente, entre Rosario y Rafaela.

RAID AEREO BUENOS AIRES-IRLANDA

Se encuentra en esta ciudad el piloto aviador Humberto Elliff, quien, como se sabe, organiza un importante raid Buenos Aires a Irlanda. El señor Elliff llegó ayer, por vía aérea de Venado Tuerto, donde dejó constituída una comisión de propaganda, compuesta por irlandeses y argentinos descendientes, análoga a la ya establecida en Pergamino y la que proyecta organizar en Rosario.

El autor del importante proyecto se manifiesta muy satisfecho de la buena acogida que su iniciativa ha merecido en todas partes.

xx

LOS VASCOS HONRARAN A SAN IGNACIO DE LOYOLA

Como de costumbre, la colectividad vascongada, realizará este año grandes fiestas en honor de San Ignacio de Loyola los días 29 y 31 del corriente, estando la organización de las mismas a cargo del "Zazpirak Bat", institución social vasca, que conmemorará al mismo tiempo el 15o. aniversario de su fundación.

En el programa confeccionado figura una velada en el Empire Theatre, una misa solemne en la Iglesia Matríz, un banquete de confraternidad y por último una romería vasca para la cual se cuenta con el concurso del txistulari señor Bikandi.

El Comercio en los Tribunales

Concurso civil—

Patrocinado por el doctor Arteavaro y el procurador Rodolfo Urrutia se presentó solicitando concurso civiel el colono Camelo Tosvano establecido en el vecino pueblo de Acebal.

Denuncia el siguiente estado financiero: Activo Máquinas y Auto Ford $ 7000, Deudores Varios 3.666.70 $. Total del activo pesos 10.666.70. Pasivo Acreedores con privilegio Filippa Achucaro y Cía. 6000 $ Acreedores comunes José Caratelli 1.435 $, Mackey, Resconi y Cía. 4.831 $, Gaspar Hermanos 1000 $, Dionisio Dagnoli pesos 458. Alberto P. Cocinini 1000 $. Martín Arias 300 $. Pedro Giuliani 1267 $. Total del pasivo pesos 16.291.

Registro de comercio—

Se ordena la inscripción en el registro de comercio de los siguientes poderes:

—Francisco Parlante otorga poder general a Cayetano Machi.

—La firma Bromberg y Cía. a favor de Carlos Herman y Carlos Frigini.

—La Unión Médicos Argentinos a favor de los doctores Fernando Schleinsinger y Alberto C. Molinas.

Quiebra decretada—

El juez doctor Siburu resolvió desaprobar por falta de votos suficientes la adjudicación de bienes solicitada en la convocatoria de los señores Sda. Pereyra, Picirilli y Cía. y de acuerdo a lo pedido por los acreedores oponentes a la adjudicación de bienes y a lo dispuesto por los artículos 43 y 44 de la ley de quiebra decrétase la quiebra de este comerciante nombrándose síndico liquidador al señor Sulpicio Correa.

VIDA SOCIAL

Enlace Aronna-Alama

MISA BLANNCA

DEMOSTRACIONES

Enlace Aronna-Alama—

En el domicilio de la familia de la novia se efectuará el sábado próximo el enlace de la señorita Carmen Aronna con el señor Camilo Mario Alama.

Apadrinarán la ceremonia religiosa, la señora María Aronna de Tavano y el señor Francisco Iturraspe y la señora Amalia de Alama y el señor Angel Aronna.

Firmarán las actas del matrimonio por el civil los señores Gregorio Tavano y Roberto Aronna por parte de la novia y por el novio los señores Alfredo Carré y Alberto J. Alama.

Misa blanca—

Mañana a las 8 y 30 horas se efectuará en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario una misa blanca en honor de la señorita Josefina Alberti.

Esta ceremonia ha sido mandada a oficiar por un numeroso núcleo de amigas de la seoñrita Alberti.

Demostraciones—

Con el objeto de despedirlo de la vida de soltero, los amigos del señor Enrique Tasada, le ofrecieron anoche un banquete en los salones de la Federación Agraria Argentina.

Esta demostración transcurrió en un ambiente de fina cordialidad.

—En los mismos salones de la Federación Agraria Argentina se efectuó ayer la comida que los amigos del señor Pedro Rosés le ofrecían con motivo de su próxima boda.

A los postres ofreció la demostración el señor José M. Carbone y contestó el obsequiado.

Sepelio de los restos del señor Guido Baraldi—

Esta mañana a las 10 horas fueron sepultados en el cementerio del Salvador los restos del señor Guido Baraldi fallecido ayer en la ciudad de Resistencia, en donde desde hacía cuatro años se encontraba radicado.

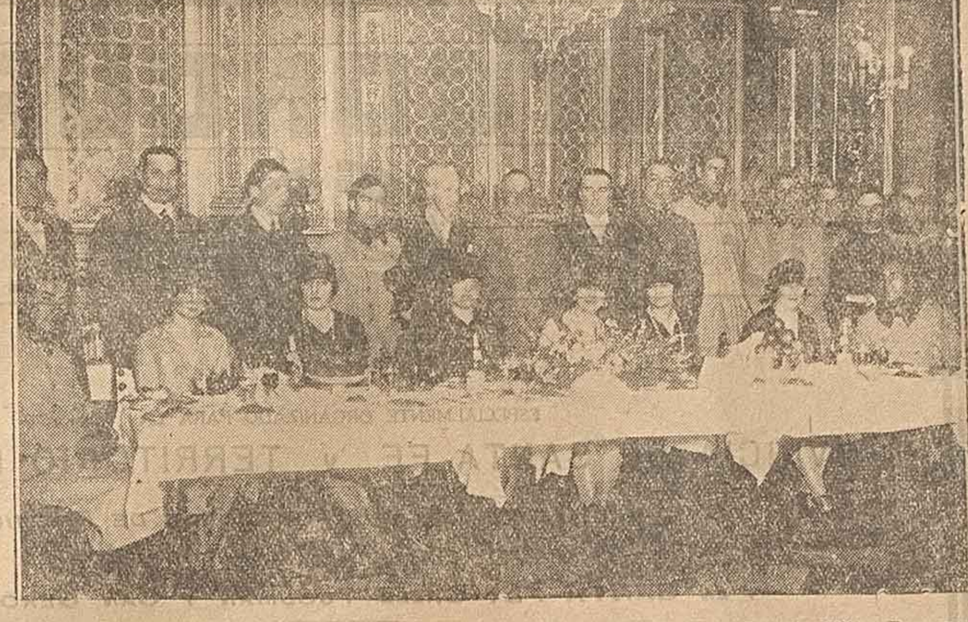
En la estación del ferrocarril Santa Fe, por donde llegaron sus restos a las 7 horas del día de hoy, se habían congregado numerosas personas, que acompañaron luego el ataud hasta su última morada.

En esta triste ceremonia se puso de manifiesto el profundo dolor que esta desaparición ha provocado entre nosotros.

Compromiso—

Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Regina Elena Falco con el señor José R. Rodríguez.

Festejando este acontecimiento realizóse una reunión familiar en la casa de la novia, a la que fueron invitadas las amistades más allegadas de los comprometidos.



Durante la cena servida anoche en el Cifré en honor de los jefes y oficiales de la Escuela Militar Paraguaya

Misa—

En la Capilla de la Iglesia del Salvador se ofició esta mañana a las 9 y 30 horas, una misa por el eterno descanso del alma de la que en vida fuera doña Tomasa Godoy de Porcel.

En este piadoso acto se volvió a renovar las muestras de profundo dolor que esta desaparición provocara en nuestra ciudad.

Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida—

Doña Josefa Arioli de Semino, presidenta de la Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida ha recibido y agradecido debidamente, los siguientes donativos:

Egidio Caccaglia $ 100, Julián Colombo Berra $ 100, cantidades estas que se destinarán al mejor desenvolvimiento de las instituciones que la sociedad sostiene.

Enfermos—

Se encuentra gravemente enfermo el doctor Perfecto Araya.

—Continúa enferma, la señorita Ana Wernicke de Oliveros.

—Restablecido, el señor Ernesto Cerone.

Encuéntrase enfermo el doctor Martínez Núñez.

—Mejorada, la señorita Elena Gaschetto.

—Enfermo, el señor Julio Benavidez.

Viajeros—

El 21 del corriente, llegará de Europa, el señor José Pedro Agostinelli.

Traslaciones—

Han llegado:

De la Capital Federal, el señor Francisco Chiesa.

—De la Metrópoli, el señor Horacio Zucchi.

—De Buenos Aires, el señor Antonio Solari.

—De la Metrópoli, el señor Cecilio Juanto.

—De Goya, el doctor Pedro Gallardo y señora.

—De Santa Fe, el señor Jorge Rius.

Han partido:

—Para Santa Fe, el señor Osvaldo C. Falco.

—Para Buenos Aires, el señor Néstor Noriega.

—Para Córdoba, el señor Egidio Locatelli y familia.

—Para San Nicolás, el señor Gotardo Stoisa.

—Para Alta Gracia, el señor Ricardo Carreras.

—Para Buenos Aires, el señor Luis Colombo.

El teatro de prosa en Italia

UNOS COMENTARIOS DE BRACCO

Por ser de actualidad siempre, y por tratarse de un juicio que compendia en parte la opinión de los comentaristas más en boga de asuntos teatrales, sobre las preocupaciones del público por el teatro de prosa italiano, transcribimos a continuación unos interesantes párrafos del conocido escritor Roberto Bracco.

"La preocupación por el teatro de prosa en Italia es inveterada y es fuente inagotable de indagaciones, quejas, advertencias, reproches, contiendas, entrevistas, promesas, previsiones y cavilaciones. Pero el teatro de prosa—parece increíble—es un poco... como el amor. Cuanto más se habla de amor, tanto menos el amor florece. Estoy convencido que si durante diez años nuestro teatro de prosa se viese libre de tan fervoroso celo oral y escrito, el arte escénico alcanzaría, en este período, incomparables resultados.

"La preocupación por el teatro de prosa concrétase, en definitiva, en la firme voluntad de innovar. Era alarmante. La búsqueda de lo nuevo a cualquier costo se resuelve en una especie de obsesión, más ge esfuerzos e insistencias cerebrales que tuercen, deforman y torturan el proceso creador. Por lo demás, eso de buscar y fabricar de intento lo "Nuevo" es viejo empeño reconocido vano. Sabido es que el arte evoluciona y bien sabido es también que esta evolución—la cual no debe ser confundida con los zig-zag de la moda—ha consistido siempre en aquello que se asoma sobre la fisonomía del arte y no en aquello que es su contenido inicial".

Se extiende luego el brillante escritor latino en consideraciones sobre la apreciación del público al ver las representaciones de las obras clásicas y las modernas y extráñase que estos públicos se asombren con la semejanza que los personajes de Sófocles y Eurípides, y Shakespeare y Moliére, tienen con los de los comediógrafos y dramaturgos modernos; y después de entonar un canto a la originalidad individual, exenta de toda disciplina, termina el genial escritor su extenso y estudiado artículo diciendo:

"...Y, como veis, del teatro de prosa italiano he hablado yo, que, al contrario, recomiendo con tanta convicción, en obsequio a su salud, que no se hable. Pero hay un atenuante a mi favor. He hablado en la Argentina, donde del teatro de prosa italiano se habla un poco menos que en Italia y donde se le ama un poco mejor".

::LA ESCENA

"Babilonia" se aplaudió en la Comedia

Esta pieza de Armando Discépolo que tan buena acogida tuviera en la pasada temporada, a través de la excelente interpretación de Ramírez, volvió a ser gustada anoche en la tercera sección de la Comedia. El público que en gran cantidad concurrió a presenciar esta reposición, aplaudió complacido la labor de los intérpretes de los que se destacaron en primer término, Ramírez, las actrices Scury, Nuvolone y Morel y los actores Lusiardo, Soffici y Discépolo.

Hoy "Babilonia" se repite en segunda sección.

El debut del 26 en el Olimpo

Para esta fecha se ha fijado definitivamente el debut en la sala de la calle Mitre, de la compañía española de zarzuela, Cazenave-Hernández. Es este conjunto, el más compleo de cuantos cultivan el género y las dos primeras figuras citadas son bien conocidas del público rosarino, lo que hace pensar en que ha de ser una fructífera temporada, la que desarrollarán entre nosotros.

El éxito del San Martín

Ante una sala totalmente ocupada, se presentó anoche en esta popular sala de espectáculos, la nueva compañía de revistas que tiene como primera figura a la bailarina Hortensia Arnaud.

El conjunto integrado por figuras jóvenes y elegantes impresionó muy bien al auditorio, llamando justamente la atención los trajes y decorados que se lucieron anoche, en la fantasía estrenada.

El público se mostró satisfecho con el espectáculo aplaudiendo a todos los que en él intervinieron.

Reposición de "Muñeca"

La compañía nacional de teatro breve que con singular éxito actúa en la Comedia, anuncia para mañana la reposición de la pieza en un acto titulada "Muñeca", original de Armando Discépolo.

Como se recordará, esta obra que estrenara Arata, acusaba valores poco comunes en nuestro teatro por horas y se nos asegura que la compañía de Ramírez obtiene con ella un señalado éxito. De esta interpretación se ocupó elogiosamente la crítica uruguaya.

Concierto Sénac

Recordamos que el jueves a las 18 horas, se llevará a cabo en el teatro Colón, el gran concierto a cargo de Zaira y Luciano Sénac violinista de mérito pocos comunes la primera y celebrado pianista el segundo. Como se sabe, éste que regresará a Europa dentro de poco, quiere despedirse así del público rosarino.

El programa confeccionado al efecto no puede ser más interesante como puede apreciarse a continuación:

1º—Piano y violín: Fórpora (1686-1766). Sonata en sol mayor, grave, fuga, aria, allegreto moderato.

2.—Violín: Smetana, Lejos de la patria; Fibich, Poemas; Paganini, Capricho No. 13; Schubert Wilhemj, Ave María; Bazzini, Rondes des Lutins.

3.—Piano: Brahms, Rapsodia; Prokofieff, Gavota, Rudol Réti, Il Sacro Furioso; Liszt, Revé D' Amour; Wagner-Liszt, Muerte de Iolda; Schubert-Tausig, Marcha militar (piano).

Debut en el Empire

Mañana se presentará en la lujosa sala de la calle Corrientes el conocido compositor de música nativa Osman Pérez Freire, cuyas composiciones han alcanzado extraordinaria difusión. Se explica entonces que el anuncio de este debut haya despertado expectativa, máxime si se tiene en cuenta que con él se presentarán las pianistas y cantantes Emma y Hebe Troisi. Refiriéndose a una de ellas, ha dicho un importante colega metropolitano:



Osmán Pérez Freire

"La joven pianista Clelia Hebe Troisi reveló en el Círculo de la Prensa el dominio completo de la técnica y un temperamento musical de excepción, interpretando con sentimiento personal, gran claridad y abundante colorido y riquezas expresivas, algunas páginas modernas y mostrar de su talento de compositora en las propias obras de concepción original, y en las que se destacan una inmensa emotividad artística desarrollada con evidente ilustración técnica. La señorita Troisi fué largamente ovacionada por el auditorio y agasajada con manifestaciones de gran complacencia.

Cine Varietée Rosario

Con la función de hoy se despedirá del público de esta popular sala, la bailarina española Amparito Medina, cuya actuación ha sido vista con agrado por los habitués. Bella y elegante, Amparito Medina conoce a fondo los secretos de la danza típica española y el éxito obtenido es bien justificado.

Se presentará mañana en el mismo escenario "La asturianita", mujer sin brazos, que se exhibe como un verdadero fenómeno, ya que con los piés, toca varios instrumentos y realiza otros interesantes ejercicios que en Buenos Aires han llamado justamente la atención.

El viernes debutarán en este escenario "Los Daros" equilibristas excéntricos y malabaristas procedentes del Casino de Buenos Aires.

Con el capitán Loriga, ha perdido España uno de sus más brillantes pilotos aviadores

El lamentable accidente de aviación ocurrido ayer en el aeródromo de Cuatro Vientos, cerca de Madrid y que costó la vida al capitán Joaquín Loriga ha producido hondo sentimiento de pesar nosólo en España sino también en todos los pueblos que rinden culto al valor y al heroismo.

Por un caprichoso designio del destino, el brillante militar ha hallado la muerte durante unas pruebas sin mayor importancia. Cien veces, en el transcurso de la cruda campaña de Marruecos, le salió al encuentro, a pecho descubierto y triunfó de ella la fuerza de despreciarla. Sin embargo, hubo de rendirse al golpe artero preparado en una encrucijada de la fatalidad.



El capitán Loriga se distinguió en los últimos años de la guerra de Africa, como uno de los pilotos más expertos y valientes de las fuerzas aeronáuticas de operaciones, mereciendo el honor de que se le confiaran las misiones más delicadas y difíciles. Aquellas cualidades fueron ampliamente confirmadas en el importante raid Madrid-Manila, que realizó la escuadrilla Elcano, uno de cuyos aparatos dirigía, y en cuya ocasión un aterrizaje forzoso y dificilísimo, puso a prueba, una vez más, su gran pericia y serenidad. Hace pocos días, el capitán Loriga, había recibido el caluroso homenaje de su pueblo natal, que sentíase justamente orgulloso de contarle entre sus hijos predilectos.

Ha perdido España, con el capitán Loriga uno de sus más brillantes pilotos, y la aviación mundial de sus valores positivos. Desaparecido en pleno vigor juvenil, y dotado de gran espíritu emprendedor, su muerte priva a la aeronáutica de un inestimable factor de progreso.

Noticias de Arroyito

FESTIVAL PRO ESCUELA No. 75 "CIUDAD DE ROSARIO"

La Asociación Pro Escuela No. 75 "Ciudad de Rosario", ha organizado un festival a beneficio de esta institución educacional, el que se realizará el día 23 del corriente, a las 21 horas en el Cine Avenida, habiendo confeccionado un interesante programa que es como sigue: Apertura por la orquesta; cinta cinematográfica; número de canto a cargo de la niña Elisa Marangoni, representación por el conjunto artístico "Los Desocupados" que dirige el aficionado Constantino Maldován, del sentimental drama en tres actos y en prosa, original de Eugenio Gerardo López, cuyo título es "La Santa".

El reparto de los papeles para la representación de esta obra es así: Eloisa, señorita O. Alcoy; don Juan Josobo, señor C. Maldován; Zoilo Cruz, P. Paleta; Fortunato, L. Devito; sacerdote, J. Arbolá; don Lecuye, F. Cuccinato; peón 1o., R. Delfatos; peón 2o., P. Barrios, y apuntador, señor Pérez.

El precio de las localidades es de $ 4 para los palcos con 5 entradas, 0.70 para plateas y 0.80 centavos las tertulias.

EL BAILE DE IDEA Y LUZ

Tal como era de esperar, el baile que había anunciado el Centro Educativo Idea y Luz y que tuvo lugar el domingo último en su salón social de la calle 15, constituyó todo un éxito, que superó el cálculo hecho por la C. D. de la simpática entidad del epígrafe, pues la concurrencia de señoritas y jóvenes fué en extremo numerosa, danzándose sin decaer un solo momento el entusiasmo y la alegría, desde las 15 a las 18 horas.

Entre las muchas chicas asistentes a este baile familiar, notóse la presencia de las señoritas de Ríos, Lagarini, Collado, Rumpell, Rosse, Conso, Pineda, Turos, Serli, Sabino, Márquez, Sánchez, Delgratti, Ciri, Sasta, Santos, Fontana, Frisch, Barrera, Alvarez, Carmelita Tremontini, Trufa, etc.

MAS PREMIOS PARA EL CONCURSO DE BELLEZA

El "Trust Joyero Relojero" acreditada e importante casa comercial en alhajas, establecida en San Martín y San Juan, ha prometido donar un objeto de valor para que sea instituído como un primer premio en el concurso femenino de belleza que en estos momentos organiza, para señoras y señoritas del radio, el representante de DEMOCRACIA y demás corresponsales en la zona Norte.

Para fines de la presente semana quedarán en exhibición en la vidriera de la Zapatería La Porteña (Arroyito), la mayor parte de los objetos donados por el comercio.

LOS ESPONJA No. 1 v. LOS ESPONJA No. 2

Los equipos del epígrafe sostendrán el día 24 del corriente, en un field que oportunamente se hará conocer, un match de football, de carácter amistoso el que promete estar muy interesante.

En el primer cuadro formarán los siguientes footballeres "patadura": F. Funyo, Barreiro, G. Martínez, S. Márquez, Saltiveri, P. Maligno, F. Santiago, V. Macías, R. Márquez, B. Barrionuevo, cap. E. Ré.

Al 2o. lo compondrán: Muhal, P. Giacosa, C. Stilling, C. Manzini, J. Saccone, Giacosa, E. Santos, E. Rosas, B. Castro, Masey y F. Giacosa. Reserva: Léniman, P. Márquez, Genier. De referée actuará Francisco Grossi.

SOCIALES

Boda Donato-Nasivera—

El domingo último se llevó a cabo la boda de la señorita María Donato con el señor Juan Nasivera, lo que dió motivo para que, después de celebrarse la ceremonia religiosa, se efectuara una reunión familiar en la casa de la novia, acto al que fueron invitadas muchas de las amistades de la joven pareja, y que, por las bellas proporciones que adquirió la fiesta, constituyó todo un verdadero acontecimiento social.

Después de servirse un suntuoso lunch a los invitados, en el que abundaron los brindis de estilo, se organizó un baile que duró hasta las primeras horas de la mañana, danzando animada y alegremente, no menos de cincuenta parejas formadas por gallardos jóvenes y bellas y elegantes chicas.

Esta fiesta que transcurrió dentro de un marco de exquisita sociabilidad y en la que los gentiles dueños de casa señor Juan Nasivera y su digna esposa doña Artura P. de Nasivera, hicieron gala de sus más solícitas atenciones en obsequio a los invitados, encontrábanse las señoras Francisca V. de Calvo, Elisa Q. de Debenedetti, María G. de Margaritti, María M. de Lavallén, Encarnación D. de Huarte y María de Silvestre; señoritas María y Rosa Palermo, Fanny Zacherl, Josefa y Dominga Rinaldi, Amelia Milani, Victorina Reindes, Laura Poldi, Esperanza y Dora Milani, Delita Nasivera, Marta Schot, Tomasa García, Angela Montini, Anita Schot, Margarita Riguay, Dora Licio, Josefa Mancieri, Dora y Sara Luchtemberg, Julia Scafieri, Rosa Mancieri, Teresa Scafieri, Nélida Casullo, Eladia Taboada, Lucrecia González, Adela O. León, Violeta Iriarte, Josefa Barafi, Cecilia González, Santina Bella Donato, Adela Malasani, Irene Silvestre; señores F. Rojas, A. Donato, D. Beltrame, F. Palermo, D. Dorzutti, R. Pérez, A. Palomar, A. Rinaldi, O. Harduin, A. Beltrame, A. Fuentes, E. Viñarás, J. Landajo, E. Prieto, J. Cornoli y J. Rodríguez.

A un año de los juegos olímpicos

LO QUE OPINA EUGENIO R. GRET SOBRE LA POSIBLE PARTICIPACION D E LOS CICLISTAS

Eugenio R. Gret es por sus conocimientos del deporte, una de las personas más autorizadas para emitir opinión sobre asuntos que atañen al ciclismo. Ha sido durante varios años—no hace muchos — campeón absoluto en el Río de la Plata sobre cualquier distancia y carreteras, y de sus grandes cualidades como aficionado da fe—entre otros—el hecho de haber podido conquistar, para mayor prestigio suyo, algunas muy significativas victorias en las pistas europeas, compitiendo frente a los más afamados campeones del viejo mundo. Gret es de los que más ha contribuído al desarrollo del sport ciclista en el país, y si antes fué admirado como eficiente cultor de un deporte que exige no pocas condiciones para descollar, ahora, por su reconocida autoridad y preparación es respetado. Preguntado sobre lo que sería conveniente hacerse ahora a un año de los Juegos Olímpicos, que se llevarán a cabo en Amsterdam, respondió:

Considero que, más que un deber, es una obligación la concurrencia de los ciclistas argentinos a los próximos Juegos Olímpicos. Se impone que vayan para desvirtuar mediante un feliz desempeño, el concepto equivocado que sobre el valor de nuestros corredores puedan haberse formado quienes los juzgaron teniendo en cuenta la mala performance producida cuando compitieron en 1924. La defección de entonces, justo es repetirlo ahora, debe atribuirse pura y exclusivamente a una serie de factores adversos, contra los que nada absolutamente pudieron la voluntad y el esfuerzo de quienes integraron el team.

Esa sola razón, si no hubiera otras muchas, justificarían, según mi modo de ver, la intervención de los ciclistas en Amsterdam.

Y aceptado así que debe concurrirse, no está demás que consideremos cuál habría de ser su clasificación.

Los nuestros, en pruebas de velocidad muy poco tienen que hacer frente a sprinters tan extraordinarios como los que hay en Europa. El más modesto de ellos puede ser opuesto al mejor de los argentinos, seguros de que el triunfo habrá de corresponderle a su representante. Son poco menos que invencibles en distancias cortas.

Pero no los creo iguales cuando se trata de pruebas sobre carreteras, donde los nuestros son extraordinariamente buenos, sin duda alguna. Teams contra teams, franceses y belgas tienen que clasificarse mejor que el nuestro; pero hombre a hombre, Saavedra puede ofrecer resistencia a campeones, como Blanchonet, Hoevenaers, Hamen, Skold, Blattman, Perfondry y otros tantos que no recuerdo ahora y que me maravillaron cuando los vi correr. El ganador de los 188 kilómetros de la octava Olimpíada empleó 6 horas 20'48" para cubrir el trayecto y ese tiempo, muy bueno por cierto, puede ser mejorado por Saavedra si va a la carrera bien entrenado y mejor dispuesto.

Tenemos varios ciclistas con títulos para integrar la delegación. Habría que elegirlos después de una esmerada selección y teniendo muy en cuenta las performances producidas por cada uno. Los hermanos Saavedra, Fileni, de Loma, Bonvehí, De Meyer, Isolio y Rodríguez tendrán que ser tenidos en cuenta.

Holanda, que no es país productor de artículos ciclistas, obliga a que, al partir cada aficionado, lleve varias bicicletas. Ir sin ellas para recibirlas una vez llegados a Amrterdam, es peligroso. El ejemplo de vez pasada no debe ser olvidado.

Requisito indispensable para tener buen lucimiento será practicar sobre carretera, por lo menos durante treinta días antes de la carrera.

A los corredores habrá que acompañarlos desde Buenos Aires; pero el delegado no tendrá que ser un hombre prepotente y ensoberbecido sino un compañero y consejero. Ellos, más que nadie, necesitan que los ayuden y los estimulen y que no pongaan trabas con imposiciones ridículas a sus justos deseos.

Si quienes tienen a su cargo esta clase de trabajos de selección y preparación del equipo proceden con tino y lealtad, fácil sería que la Argentina se sintiera ogullosa de sus ciclistas".

Noticias de Alberdi

EL FESTIVAL DEL TEATRO INFANTIL

En el salón parroquial de ésta, realizó el domingo 17 del corriente su anunciado festival, la simpática institución del Teatro Infantil, bajo la dirección de su encargado señor Ernesto de Larrechea.

Al iniciar la función el conjunto artístico del Teatro Infantil, hallábanse ya totalmetne ocupadas las trescientas localidades del salón parroquial, por los niños del barrio, dándose comienzo al desarrollo del programa, cuyos números gustaron y aplaudieron con delirante entusiasmo los pibes, lo que no es de extrañar por cuanto, para la mayoría de ellos, un espectáculo de la naturaleza del que les fué dable presenciar ayer, es la primera vez que se les brinda.

Los principales números de este festival fueron así: Lazo americano, ejecutado por el joven Alfredo Bogado; zamba "Gualicho", cantada y bailada con gracia por la niña de 8 años Celia Renée; recital, poesía de Manuel Pombo por la niña de 10 años Aída Orsij; "Tordero", canto por el niño Antonio Robertazzo; shotis, cantado por la niñita Florencia Hezerbe; monólogo por los "Tonys", y por último, ejecución de juegos de ilusionismo y prestidigitación por el director del Teatro Infantil, señor Ernesto de Larrechea.

En el intervalo de la función el presidente de la Asociación vecinal "Amigos de Alberdi", señor Traba; el vice, Sr. Gallacher y otros miembros de la misma, entre éstos los Sres. Soria, Roldán, Pedersoni, Pose y el cronista de DEMOCRACIA, distribuyeron cincuenta kilos de caramelos que colmaron la alegría de la chiquilinada que pagó con hurras al señor Larrechea y al conjunto artístico de la simpática entidad Teatro Infantil.

Folletín Deportivo de DEMOCRACIA 19

En torno al Football

Por LUIS ANDRES

Y quien tal no crea, quien tal no sienta, ése, como diría don Quijote, no entró en el honroso campo del deportismo por la puerta, sino por las bardas como salteador y ladrón.

Tenemos por momentos que frenar nuestra pluma, que no quisiera omitir nada de lo que él le sugiere e inspira. Nadie podrá decir en una línea de ataque, porque ocupe el centro, que la preside; donde Alcántara se ponga, allí está la cabecera del team, sean quienes fueren sus colegas. De todos los puestos tenemos, lo menos, dos jugadores seleccionables... Alcántara no hay más que uno bajo el azul que salpican estrellas.

—¿Cómo se aficionó usted al football?

—Fué un día de Carnaval (1908). Aburrido del desfile callejero, me fuí a pasear por los afueras de Barcelona con Varela, Armet (Kinké) y otros amigos. Al azar pasamos por el campo de Barcelona y entramos, para pasar el rato, a ver jugar; allí me aficioné.

—?Le ha enseñado alguien a jugar?

—Nadie.

—¿Y le ha influído?

—Aleccionado por Greenwell.

Alcántara empezó en el Universitary, en el que jugó un año; de interior izquierda (parecía barruntar su gloria futura) y de medio centro. Pasó después al Barcelona (1910), en cuyo team infantil actuó de medio centro y de interior derecha; pero a causa de una fuerte distensión que padeció en el tobillo del pie diestro pasó a interior izquierda (1912), ya definitivamente. La gloria sin ejemplo de Alcántara el Coloso va estrechamente unida al nombre del club campeón, que puede de ello enorgullecerse.

—¿Adónde prefiere jugar, Alcántara?

—En nuestro campo.

—Y después, ¿cuáles prefiere?

—Amute, San Mamés y Molinón.

—¿Se impresiona usted antes de jugar?

—En los grandes partidos estoy algo impresionado antes de jugar, no por mí, sino por el juego del equipo y el consiguiente resultado final en goals. Yo no voy nunca al campo en la confianza de ganar, sino convencido de que podemos muy bien perder: el triunfo hay que ganarlo a pulso. Y siempre procuro inculcar a mis compañeros esta idea de que podemos muy bien perder, pues creo que la final del campeonato de 1919, contra el Arenas, la perdimos por exceso de confianza.

—El público, ¿le anima o le deprime?

—Nada.

—¿Cuál es su jugada favorita?

—Cambiar el juego (juego de pases largos); sin olvidar el pase corto delante del goal.

El pase de Alcántara es de una precisión cuasi matemática, lo que ya revela un raro dominio del balón.

Es rápido como una exhalación en todas sus jugadas y nadie puede decir que en colocación le supere; por el contrario, se mueve con passmosa soltura entre adversarios y colaboradores, tan sabiamente, que su puesto no queda sin cubrir ni un solo segundo, lo que tiene una traducción práctica en la eficacia aplastante de su presencia en la pista. Cambiando el juego pone a contribución su vista aquilina y su hondo saber técnico, maravilloso. Sus dotes asimilativas para adaptarse a la índole de juego que requiera el adversario son de primera fila, como lo es su valentía insuperada.

—¿Cuida usted mucho el entrenamiento?

—Suelo ir al campo una vez por semana.

—¿Cómo lo hace usted?

—Poco balón — empieza diciendo Alcántara. — Carreras de resistencia, una vuelta al campo. Luego dos o tres carreras de velocidad, cortas (50 ms.). Salto a la comba. Y, por fin, subo y bajo corriendo por las gradas del público, una especie de "cross country".

—¿Qué hace usted antes de jugar?

—El día del partido, vida normal. La víspera por la noche me doy masaje con aceite en piernas y rodillas.

—¿Tiene usted admiradoras, amigo Alcántara?

—No, señor, que yo sepa.

—¿Extraña usted el cambio a campo de césped?

—No. señor.

—¿En cuál cree jugar más?

—Donde más juego es en campo blando mojado...

—¿Quien le parece el mejor reerée español?

—Paco Bru y Ruete, los mejores.

Reflexión aparte merece la singular serenidad, la gran sangre fría de Alcántara. Juega los grandes partidos con aparente indiferencia, como si estuviese en un entreno; es él quien domina a la situación, al contrario de lo que generalmente sucede. Esto nos lleva directamente a considerarle arquetipo de jugadores del porvenir; Alcántara no dilapida sus energías, no echa esas carreras a tontas y a locas con que algunos jugadores de nombradía se fatigan inútilmente. Por el contrario, Alcántara representa la más certera aplicación de la ley económica del mínimo esfuerzo: el mayor rendimiento práctico con la acción personal menos intensa. Esto, en el terreno de juego, es de enorme dificultad. Requiere su colocación magistral, su dominio en el pase y en los cambios de juego, su impecable conjunto, ideal... No cubre nunca el puesto de otro, que es lo estrictamente científico; pero cubre, como nadie, el suyo propio, pues sabe que el juego es la acción de once jugadores y que deben jugar todos: es necesario.

—(Continuará).

CINEMATOGRAFIA

"Manon Lescaut" se estrena el Sábado

Varias son las "Manón Lescaut" que se han filmado en los últimos años. La popularidad alcanzada por la obra del abate Prevost, fué incentivo poderoso para varias empresas productoras, que, para su época, ofrecieron versiones discretas, aún cuando ninguna de las actrices que personificaron la dificil Manón, comprendiera la complejidad espiritual de la heroína, factor principal en el éxito del films.

Agitada por sentimientos contradictorios, siendo, a pesar suyo, eje de un cúmulo de extraordinarios acontecimientos, la protagonista de la obra, con sus arranques de pasión, sus renunciamientos por la felicidad del amante y su innata coquetería de mujer hermosa y sensual, atrae en forma absoluta la atención del lector en la novela y en el caso que nos ocupa el de la versión cinematográfica del espectador.

No es el caso repetir el popularísimo asunto de "Manón" sino destacar los valores principales del film, que no son pocos. En primer lugar, Lya de Putti, como dijimos, comprueba una vez mas sus excepcionales aptitudes para el arte cinematográfico. Sensual, apasionada, tierna, sufriendo todas las graduaciones y matices sentimentales que marca la obra madre, da la sensación del tipo que encarna y se lleva los principales méritos de la jornada ya que son pocas las escenas del film en las que no aparezca. Esta continua actuación, da una idea de las dificultades que presentaba el rol.

Dentro de la índole galante de la producción, los demás actores realizaron una interpretación meritoria. Lo mismo puede decirse del director, que ha aplicado los nuevos principios de la técnica de la pantalla, conservando la emoción de que carecen algunos de los films cuyo valor principal se debe al laboratorio.

Cabe destacar también la acertada titulación del film, que presentaba como todas las versiones cinematográficas de novelas populares, grandes dificultades.

Todas ellas han sido salvadas con inteligencia y acierto, reveladores de buen gusto y un profundo conocimiento del oficio.

Esta grandiosa producción será presentada el sábado 23 en el Empire Theatre según nos informa la empresa distribuidora de la misma, la Cinematográfica Terra.



Lya de Putti, la celebrada actriz que tanto éxito alcanzara con su creación de Berta María en "Variete" y que es la protagonista de "Manon Lescaut" extraordinario film que la Cinematográfica Terra estrenará el sábado próximo en el Empire Theatre

Hoy se estrena "Debe ser amor"

En esta graciosa comedia Colleen Moore interpreta el rol de Corina, una humilde muchacha que ayuda a sus padres, quienes tienen un almacén de comestibles en uno de los barrios más populosos de Nueva York. Aun cuando sus inclinaciones la impulsan a buscar un género de vida más elevado, secunda con la mayor voluntad a su padre, quien observa con ella principios rígidos, impidiéndole las más inocentes diversiones.

Un día unas amigas vienen a buscarla para asistir a un baile. Su regreso un poco tardío al hogar provoca la ira de su padre, y ella en un acceso de furor, le declara que está cansada al mismo tiempo de su avaricia y de su dureza.

Obligada a vivir lejos de sus padres, encuentra una compensación a sus sufrimientos en el afecto de uno de los compañeros de su primer día de baile, que no ha dejado de tener para ella constantes atenciones. El sólo espera poder reunir una suma de dinero para establecerse independientemente y unirse a ella; pero cuando consigue su propósito la decepción de la muchacha no puede ser más grande, pues precisamente su novio ha adquirido el negocio que tenía su padre, quien, arrepentido de su conducta para con su hija ha decidido retirarse de los négocios.

Gracias a la intervención de la madre de Corina, la paz del hogar se restablece y ella se une al hombre a quien ama.

Secunda a Colleen Moore el actor Malcolm Mc. Gregor.

"En pública subasta" hoy en el Cine Córdoba

Hollywood, la ciudad de las chicas hermosas, pocas veces ha presenciado una reunión de bellezas tan considerable como lo que aparece en la película del sello Metro-Goldwyn-Mayer, "En pública subasta". Existía una razón para ello. La escena representa el banquete ofrecido en honor de las bellezas escogidas entre las más bellas de cada estado de la gran Nación del Norte, habiendo merecido cada una de ellas el título de reina de su estado respectivo.

Debemos mencionar en primer lugar a Eleanor Boardman, quien desempeña el principal papel femenino de la nueva producción, y que es la vencedora del concurso realizado entre todos los stados. Miss Boardman fué la designada entre mil otras jóvenes, hace ya de esto tres años, para desempeñar papeles protagónicos, y desde entonces sus progresos en el difícil arte de la pantalla no han hecho sino llevarnos de sorpresa en sorpresa. Así, en una de sus últimas producciones "Bardelys el Magnífico", Eleanor Boardman hizo una creación exquisita en el difícil papel de Roxalana de Lavedan, hecho que le valió que fuera considerada a partir de ese momento una de las actrices más dúctiles de la pantalla.

En la película "En pública subasta" vemos a Eleanor Boardman desempeñarse con una gracia que nos cautiva, habiendo sabido matizar su papel con toques de humorismo que revelan su dominio de la pantalla.

Junto con ella Charles Ray actúa en el rol de Bob Wharton, el joven millonario que, para ganarse el afecto de su esposa, entra como simple empleado en una zapatería.

Aparece ntambién en "En pública subasta" artistas tan conocidos como Sally O'Neill, David Torrence y James Corrigan.

Esta película se exhibirá hoy en el Cine Córdoba.

"Mare Nostrum" vuelve mañana al Cine Córdoba

La Metro Goldwyn Mayer viene obteniendo sucesivos ruidosos éxitos con las exhibiciones de la última producción extraordinaria de Rex Ingram, el destacado director que realiza estupendas adaptaciones. Esta es la versión cinedramática de la difundida novela del escritor español Blasco Ibáñez, de la que detenidamente nos hemos ocupado en anteriores ediciones en oportunidad de su estreno.

"Mare Nostrum" a pedido de numerosas familias volverá a ser exhibida mañana en las secciones familiar y noche en el Cine Córdoba.

"En el jugador de ajedrez" actúan muñecos

Una de las novedades más interesantes de la película "El jugador de ajedrez" q' en breve nos dará a conocer la New York Film Exchange, es la actuación de una seri de notables muñecos mecánicos en el desarrollo del asunto. Y no se crea q' ellos actúan con fines de comicidad o cosa por el estilo; por el contrario, podría afirmarse q' al alma trágica de la película está encarnada en esos seres a los que dan vida las manos de prestidigitador del barón de Kempelen, interesante personaje del film.

Trátase de muñecos de tamaño natural, cuya confección llevó mucho tiempo invirtiéndose mucho dinero. Vale la pena que nuestros lectores sepan de lo que se trata. Algunos de ellos funcionan eléctricamente, mediante un complicado mecanismo de relojería. Para fabricarlos se recurrió a uno de los más hábiles mecánicos franceses, donde la construcción de esta clase de "juguetes goza de una admirable tradición, ya que en París hay varios museos donde se los expone al público, y más de uno de esos muñecos es confundido por los concurrentes con una persona de "sangre y hueso". Dentro de esos seres mecánicos se distingue en el film el "Jugador de ajedrez" que es una reproducción exacta del autómata que preocupara a Edgar Poe, que escribe sobre el autómata que en efecto, batió en ajedrez a Catalina de Rusia y a Napoleón. Dentro de este autómata cabía un hombre perfectamente disimulado, y de tal situación se ha servido el argumentista para trazar la novela que ha dado origen a este notabilísimo film.

"La duquesita de Búfalo" hoy en el San Martín

Si hay algo que ha colocado a Constance Talmadge en lugar aparte de casi todas las estrellas, es su natural distinción. Fina y elegante, consigue las notas más agudas de comicidad sin recurrir a recurso alguno del grotesco. Se desprende ella una impresión de espiritualidad joven, nada común, una simpatía desbordante que impregna de vida la pantalla, una picardía digna verdaderamente de mejores tiempos.

Viéndola actuar en "La duquesita de Búfalo", que la Metro Goldwyn Mayer exhibe hoy en el San San Martín, Constance Talmadge ha confirmado y aún ha superado la opinión que hace tiempo teníamos de ella como de una artista inimitable.

Rol difícil el suyo, por la variedad de los sentimientos que debe expresar, le ha dado ocasión de lucir su admirable talento, y esa que podríamos llamar su elegancia nativa.

El público ha reído con risa inteligente todas las peripecias muy humanas de esa joven bailarina que ,perdida entre el lujo y la corrupción refinada de la carta de la antigua Rusia, debe resistir los avances amorosos de un gran duque casi senecto, para proteger las propias inclinaciones de su corazón.

Tullio Carminatt compone un excelente galán, enamorado, persuasivo midiendo con exactitud el grado de pasión sin llegar a ninguna de las exageraciones frecuentes en los intérpretes de esta clase de roles. Se ve en él al actor de una gran escuela, acostumbrado a actuar sin ninguna desventaja frente a las figuas más eminentes de la escena moderna.

"La duquesita de Búffalo" es una producción de méritos excepcionales, que brindara al público de todos nuestros cines la oportunidad de reír y sentir, al mismo tiempo que el bello sexo podrá admirar las originales y exquisitas toilettes creadas expresamente para ser lucidas por Constance Talmadge en esta obra.

Gran Cine Varietée La Bolsa

SERA INAUGURADO A PRINCIPIOS DE AGOSTO PROXIMO

Una rápida recorrida por las distintas dependencias del edificio que don Emilio Quarantelli construye en la calle San Lorenzo entre las de Gra. Mitre y Entre Ríos, para inaugura el nuevo loal del Gran Cine Varieté La Bolsa que durante tantos años funcionó en la calle San Martín esquina Santa Fe, nos ha sido a visión del caracterizado ha permitido observar cuan amplia empresario, que ha conseguido, estudiando detenidamente todos los detalles, ofrecer al público amante de los buenos espectáculos una sala amplia, cómoda, y sobre todo, con una disposición tan bien calculada que el escenario es dominado en todua su amplitud desde la butaca más apartada.

Se presta así, especialmente para los espectáculos de varietés, que ha sido el fuerte de la prestigiosa sala que en breve reanudará sus actividades.

Constituyen la sala una amplia platea con capacidad para ochocientas butacas, una hilera de palcos altos, con bar en la parte posterior, y una amplia tertulia balcón.

La capacidad total de la sala es de dos mil espectadores, y cuando se inaugure será la sala de más capacidad de nuestra ciudad.

Sencillamente artístico, el local cuenta con decorados agradables. Su iluminación será en gran parte indirecta, circunstancia que contribuye a su embellecimiento.

LOS PROGRAMAS DE HOY

EMPIRE THEATRE

Te a las 17 (0.20) y noche a las 21. "La gobernadora", 9 actos, notable drama del programa Ajuria, por Paulina Frederick.

Familiar a las 18 y noche a las 21. Platea .80. "El candidato político", cómica; "El de los ojos vendados", notable estreno U. F. A. en 8 actos, por Conrad Veid, Lillian Davis y Lily Dagobert.

Mañana harán su presentación en esta sala el celebrado compositor nacional D. Osman Pérez Freyre y las notables concertistas argentinas señoritas Clelia y Emma Troise iniciando las tres únicas funciones que darán en Rosario.

CINE TEATRO CORDOBA

La sala más elegante, mejor concurrida y la que presenta mejor programa.

Hoy a las 17. Platea 0.40 y noche el brillante film M. G. M. "Casados al revés", por Lew Cody.

A las 18.15 y noche a las 21. Platea $ 0.80. "Rapid Film", actualidades y el grandioso estreno del programa M. G. M. "En publica subasta".

Vemos a Eleonor Boardman, desempeñarse con una gracia que nos cautiva habiendo sabido matizar su papel con toques que revelan su dominio en la pantalla. Aparecen también artistas tan conocidos como Charles Ray, Sally O'neil, avid Torrence.

Mañana a pedido por numerosas familias, se exhibirá la superproducción "Mare Nostrum", del programa maravilloso de la (Metro Goldwyn Mayer), dirección Rex Ingram, intérpretes Antonio Moreno y Alice Terry.

CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedrune.

Familiar a las 18 (0.40). "El verdugo de su hijo", estreno en 7 actos por Russell Simpson; "La niña del jazz", 7 actos, estreno Rialto; por Edith Roberts y Gastón Glass.

Noche a las 21 (0.40). "Noticiario Universal"; "Un Romeo de utilería"; "Lealtad"; "La niña del jazz"; "El verdugo de su hijo".

Mañana estreno de la extraordinaria comedia Warner: "La casa encantada", por Louise Fazenda.

Jueves dos extraordinarios estrenos Paramount: "Hotel Imperial", por Pola Negri; "El ídolo juvenil", por Ricardo Cortez.

CINE SAN MARTIN

Familiar y noche "La duquesita de Búffalo", extraordinaria super producción Metro Goldwyn Mayer, por Constance Talmadge, la actriz favorita de todos los públicos, por su gracia, su juventud y su belleza. Lujo deslumbrador. Todo un alarde de presentación e interpretación.

Familiar y noche: En escena, el formidable Bohm, prodigioso atleta.

Familiar y noche: En escena, la gran troupe de variedades, en la que actúa la famosa bailarina Hortensia Arnaud.

A las 17.30. Platea $ 1. "La duquesita de Búffalo", estreno en 7 actos por Constance Talmadge. En escena el prodigioso atleta Bohm. En escena la gran troupe de variedades.

A las 21. Platea $ 1. Dos colosales estrenos: "El hijo del mar", estreno Ajuria en 9 actos por Ralph Ince. Un drama sensacional "La duquesita de Búffalo", estreno en 7 actos por Constance Talmadge. En escena el prodigioso atleta Bohm. En escena la gran troupe de variedades.

Mañana, "El fiacre No. 13". Un estreno extraordinario de la célebre novela de Javier de Montepin trasladada a la pantalla.

GRAN CINE VARIETEE LA BOLSA

San Lorenzo 1223 al 1243. Teléfono 5208. Empresa E. Quarantelli.

Esta antigua y acreditada sala de atracciones en breve inaugurará su nuevo local que será sin duda el mejor de Rosario, tanto por su comodidad como por los espectáculos que se ofrecerán al público.

CINE RIVADAVIA

Mendoza y Suipacha.

Familiar y noche. "El traje de etiqueta", con Reginald Denny y Laura La Plante y el estreno "Mi suegra es una fiera", con Eddie Nelson.

CINE ARROYITO

Hoy martes 19 de Julio. Sección familiar a las 18.15: "Amor a prueba de golpes", graciosa comedia en 30 partes, por Charles King "La dama de la mariposa", comedia dramática de índole policial. Magistral interpretación de la actriz Betty Compson quien se ha especializado en la creación de personaje de delicuencia, bien secundada por Malcon Mac Gregor, Joseph Girard, B. Shonchaye, Sheldon Lewis, John Millan y Leo Wite. En 70 partes.

Sección noche a las 21, entrada general 0.20, palcos 0.30: "Amor a prueba de golpes", por Charles King, en 30 partes; "La desencantada", por Mary Pilbin, Elliot Dexter y Gladys Brockwell. Un emocionate drama en el que la bella Mary Philbin interpreta dos roles, siendo la caracterización de uno de ellos tan formidable que ha merecido el nombre de "Lon Chaney" femenino. En 70 partes. "La dama de la mariposa".

El 1o. de Agosto gran concurso femenino de belleza con valiosos premios.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, se cita por el término de treinta días a las personas que posean los contratos de prendas celebrados con el Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorro números: 57145 al 57882, 68959 al 74267, 84179 al 91658 de la serie N. y 8175 al 8925 de la serie O., como también los contratos análogos de la sucursal No. 1 del mismo Banco números: 75959 al 79529, 80774 al 91887, de la serie D. y 677 al 4589 y 13291 al 17824 de la serie E. para que comparezcan a dicho establecimiento dentro del término indicado a rescatarlos o renovarlos, bajo apercibimiento de que si así no lo hicieren, procederá el Banco sin más trámite a la venta en público remate de todas las prendas vencidas. Así está ordenado en el juicio Banco Municipal de Préstamos, autorización para vender. Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario 28 de junio de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0375 jn. 28-28 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de la ciudad del Rosario de Santa Fe, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que ante este juzgado y secretaría se ha presentado el señor EDUARDO PALMA solicitando su rehabilitación a los efectos de ejercer nuevamente el comercio.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, mayo 17 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

[illegible]

Remates

— POR —

Fco. MIRANDA PACHECO

DOS CASAS CENTRALES EN CALLE RIOJA ENTRE 25 DE DICIEMBRE Y 1o. DE MAYO. EL MARTES 26, A LAS 15 HORAS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación Dr. Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados Lima Tapias José y otros, sucesión que se tramita por ante este juzgado, secretaría del autorizante, se ha dispuesto que el martillero nombrado señor Francisco Miranda Pacheco, proceda a subastar el día 26 del corriente mes de julio, a las quince horas y sobre el mismo, el siguiente inmueble: Un terreno situado en esta ciudad en la calle Rioja entre las de 25 de Diciembre y 1o. de Mayo con todo lo en él edificado, clavado y plantado, que se compone según títulos, de diez y ocho metros doscientos dos milímetros de frente al Norte, por treinta y un metro quinientos noventa y cuatro milímetros de fondo, quedando: por el Norte y frente con la calle Rioja; por el Sud, con Pablo Falcón; por el Este con L. Echesortu y por el Oeste con L. Videla, con la base de $ 38.000 m/l que es el avalúo para el pago de la Contribución Directa, y que habiendo dispuesto este Tribunal a solicitud de los herederos, que la división de este "condominio" se realice dividiendo el avalúo de la Contribución Directa en $ 18.000 y $ 20.000 [illegible]

[illegible]

— POR —

FERNANDO PESSAN

JUDICIAL — EL JUEVES 28 DEL CTE., A LAS 15 HORAS, EN MI ESCRITORIO, SAN LORENZO 917

[illegible]

... metros con ochenta y cuatro centímetros de fondo. Linda: Al Sur con la calle Veinticuatro de Septiembre; al Este, con la Avenida Francia; al Oeste, con la calle Vera Mujica y al Norte, con terrenos de La República. Servirá de base para la venta la suma de ($ 4.725). Cuatro mil setecientos veinticinco pesos moneda nacional, o sea con la retasa del veinticinco por ciento sobre el avalúo para el pago de la Contribución Directa, por ser la segunda subasta.

CUARTO: Un terreno ubicado en el Boulevard Oroño, a los cuarenta y tres metros treinta centímetros del Boulevard 27 de Febrero [illegible]

... (\$ 4.000). Cuatro mil pesos m/n. o sea el avalúo para el pago de la Contribución Directa.

Los que resulten compradores deberán entregar en el acto del remate el diez por ciento como seña y a cuenta de precio más el dos por ciento de comisión que es a cargo de los compradores. Lo que se publica a los efectos de Ley.—Rosario, Julio 5 de 1927.—José A. Giraldi.

396 jul. 15-28

AVISOS VARIOS

CENTRE CATALA

CONVOCATORIA

De acuerdo con el art. 30 de los Estatutos se convoca a los Sres. socios a Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar en el salón de actos del Edificio Social, el próximo domingo día 24 del corriente, a las quince horas, con la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o.—Lectura y aprobación del acta correspondiente a la Asamblea General Ordinaria, celebrada el día 25 de Julio de 1926.

2o.—Lectura y aprobación del acta anterior.

3o.—Consideración de la Memoria, Balance y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondiente al ejercicio 1926-27, finalizado el 30 de Junio último.

4o.—Elección de cuatro vocales titulares, en sustitución de los Sres. Pedro J. Martínez, Ricardo Roderoda, Amadeo Gras y Emilio Copero, que cesan en virtud de los Arts. 11 y 12; de tres suplentes, los Sres. Juan Vilá, Juan Sala y Rafael Isern, que cesan en virtud del Art. 12.

5o.—Nombramiento de Síndico, en sustitución del Sr. José Viladoms.

Se hace presente, que de no concurrir más de la mitad del total de socios activos, la Asamblea tendrá lugar el siguiente domingo día 31 del mes en curso y a la misma hora, cualquiera que sea el número de socios presentes. (Art. 33).

Rosario, 14 de Julio de 1927.—M. Pujol Canut, presidente; Santiago Marín, secretario.

0304 jul. 14-23

Sociedad Cooperativa Agrícola Ltda. "Unión y Progreso"

Se invita a los señores accionistas a la asamblea general extraordinaria que se efectuará en nuestro local social el día 24 del corriente a las 8.30 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

Ley 11.388 sobre régimen de las sociedades.

En caso de no haber quórum a la hora indicada, la asamblea se realizará una hora después, con el número que asista (Art. 56 de los Estatutos).

SILVESTRE ALBERTO
Presidente

LUIS LOTTERSBERGER
secretario

San Martín de las Escobar, julio de 1927

0251 jl. 8-23

Municipalidad de Rosario de Santa Fe

CONVOCATORIA DE INSCRIPCION PARA LA AMPLIACION DEL REGISTRO CÍVICO MUNICIPAL

Rosario, Junio 30 de 1927. — De conformidad con lo que disponen los Arts. 55, y 68 de la Ley Orgánica de las Municipalidades y el Reglamento Electoral en vigencia, el Intendente Municipal:

Decreta:

Art. 1o. Convócase a inscribirse en el Padrón Municipal, durante los meses de Agosto y Setiembre próximos, a los vecinos del Municipio que se hallen en las condiciones determinadas en los Arts. 58 y 59 de la Ley Orgánica de las Municipalidades y concordantes del Reglamento Electoral vigente.

Art. 2o. La inscripción se verificará los domingos y días feriados de los meses establecidos en el artículo anterior, desde las 12 hasta las 16 horas, en los siguientes locales:

Cuartel I. — Palacio Municipal, Buenos Aires y Santa Fe.

Cuartel II. — Mercado Central, San Martín No. 1050.

Cuartel III. — Hospital de Caridad, Alem No. 1450.

Cuartel IV. — F. C. C. Córdoba, 25 de Diciembre y 27 de Febrero.

Cuartel V. — Oficina Registro Civil, Av. Pellegrini No. 1351.

Cuartel VI. — Escuela Normal de Profesoras, plaza Sarmiento.

Cuartel VII. — Teatro Olimpo, Mitre No. 544.

Cuartel VIII. — Palacio de Justicia, sobre calle Moreno.

Cuartel IX. — Asistencia Pública, Rioja No. 2050.

Cuartel X. — Mercado Modelo. Jujuy No. 2250.

Cuartel XI. — Escuela Nacional de Comercio, B. Oroño No. 1261.

Cuartel XII. — F. C. P. Santa Fe, Córdoba y Cafferata.

Cuartel XIII. — Sucursal A. Pública, B. Avellaneda entre Vélez Sársfield y Gorriti.

Cuartel XIV. — Escuela Fiscal barrio Belgrano, frente a la plaza

Cuartel XV. — Sucursal A. Pública, barrio Alberdi.

Art. 3o. Los quince cuarteles en que queda dividido el Municipio tendrán los siguientes límites:

Cuartel I. — Acera Este de San Martín y acera Norte de la calle San Luis y río Paraná.

Cuartel II. — Acera Sud de San Luis, acera Este de San Martín, acera Norte de 9 de Julio, río Paraná.

Cuartel III. — Acera Sud de 9 de Julio, acera Este de San Martín, acera Norte de Río Bamba, río Paraná.

Cuartel IV. — Acera Sud de río Bamba, acera Este de San Martín, hasta el límite del Municipio, Arroyo Saladillo y río Paraná.

Cuartel V. — Acera Sud de avenida Pellegrini, acera Oeste de San Martín hasta el límite del Municipio, acera Este del B. Oroño hasta 27 de Febrero, acera Sud del B. 27 de Febrero hasta la avenida O. Lagos y costado Oeste de la avenida O. Lagos hasta el límite del Municipio.

Cuartel VI. — Acera Oeste de San Martín, acera Sud de Córdoba acera Este de Presidente Roca, acera Norte de avenida Pellegrini.

Cuartel VII. — Acera Oeste de San Martín, acera Norte de Córdoba, acera Este de Presidente Roca, río Paraná.

Cuartel VIII. — Acera Oeste de la calle Presidente Roca, acera Norte de Córdoba, acera Este del B. Oroño, río Paraná.

Cuartel IX. — Acera Sud de Córdoba, acera Oeste de Presidente Roca, acera Norte de Av. Pellegrini, acera Este del B. Oroño.

Cuartel X. — Acera Oeste del B. Oroño, acera Norte de Córdoba, acera Este de O. Lagos hasta Salta, acera Norte de Salta hasta Av. Alberdi, y allí por el costado Sud de los rieles del F. C. C. A., hasta el río Paraná.

Cuartel XI. — Acera Sud de Córdoba, acera Oeste de B. Oroño hasta B. 27 de Febrero, acera Norte de B. 27 de Febrero hasta Av. O. Lagos, costado Oeste de la Av. O. Lagos hasta el límite del Municipio, por el límite del Municipio hasta la avenida Godoy, por el costado Sud de ésta última hasta la Av. Ovidio Lagos, por la acera Este de la Av. Ovidio Lagos hasta la intersección por Córdoba.

Cuartel XII. — Acera Oeste de la avenida Ovidio Lagos, desde Salta hasta la avenida Godoy, costado Norte de la Av. Godoy hasta la intersección de los rieles del F. C. C. y Rosario, vía del Córdoba y Rosario hasta la intersección del F. C. Central Argentino, por el costado Sud de la vía del Central Argentino hasta el cruce de la avenida Alberdi y Salta y por Salta hasta la avenida Ovidio Lagos.

Cuartel XIII. — Desde el río Paraná siguiendo el costado Norte de los rieles del F. C. Central Argentino hasta su intersección con el F. C. Córdoba y Rosario y por el costado Este de la última vía hasta el límite del Municipio.

Cuartel XIV. — Costado Norte de la avenida Godoy desde el límite del Municipio hasta la intersección con la vía del F. C. Córdoba y Rosario, costado Oeste de esta vía hasta el límite del Municipio, Norte y Oeste del límite del Municipio.

Cuartel XV. — Por el Norte con los terrenos de "La Cabaña", límite Sud de la propiedad de los herederos de Gabino Verón, prolongado hasta la bajada del "Espinillo" en la costa del Paraná. Por el Este del río Paraná desde la bajada del "Espinillo" hasta la desembocadura del arroyo Ludueña. Por el Sud del arroyo Ludueña y la línea del F. C. Central Argentino. Por el Oeste, los límites accidentales de las propiedades que limitan el Este de la jurisdicción de Funes y terrenos de los sucesores de J. M. Cullen y por el Nord-Oeste sucesores de J. M. Cullen y terreno de Palacios.

Art. 4o. — La inscripción se verificará con arreglo a los Arts. 58 y 59 de la Ley Orgánica y Arts. 13 14 y 16 del Reglamento Electoral que dice:

"Art. 13. Deberán ser empadronados los argentinos vecinos de la sección con un año de residencia inmediata en el Municipio, que tengan 18 o más años de edad y paguen impuestos directos provinciales o municipales y los extranjeros, que además de esas condiciones, reunan la de dos años de residencia en el Municipio y paguen impuestos por un valor mayor de treinta pesos anuales. La inscripción es obligatoria y para todos los vecinos que se hallan en las condiciones expuestas sino concurriera en ellos algunas de las causas de incapacidad e inhabilidad determinadas en este Reglamento, con excepción de los que no supieran leer ni escribir, para quienes la inscripción es voluntaria".

Art. 14. — Para ser inscripto deberá acreditarse la calidad de contribuyente, adquirirda desde tres meses antes por lo menos, del día de inscripción o el ejercicio de una profesión liberal y la residencia de uno a dos años según el caso. Se considera impuestos susceptibles de conferir al derecho electoral municipal solamente los siguientes: Contribución Directa, Patentes Provinciales y Municipales, impuestos generales (barrido, limpieza y luz), matrícula de abastecedores y arrendamientos de puestos en los mercados municipales. En los casos en que el impuesto se pague por mensualidades siendo extranjero el elector, deberá presentar ante la junta inscriptora recibos que alcancen a la suma de treinta pesos".

Art. 16. Se considerará esencial la determinación exacta del domicilio. El inscripto deberá expresar la calle y No. donde lo hubiere y donde no lo hubiere las calles laterales. En os suburbios y quintas se consignará el nombre de la propiedad y si no lo tiene el del propietario.

Art. 5o. Comuníquese, publíquese y dése al R. M. — Reynares Solari; C. M. Faravelli.

No. 222 jul. 1o.-31

Del Escenario Turfístico

PROGRAMA NO DEPURADO PARA LA RAUNION PROXIMA

PRIMERA CARRERA

Premio Petite Folle (1921)

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 40.

Rajah 55 — Caretuda 53
Maynumbi 55 — Gamine 53
Relincho 55 — Adalia 53
Soñador 55 — Amapola 53
Dunloc 55 — Grognardo 53
Sermón 55 — Deceit 53

SEGUNDA CARRERA

Premio Bombaria (1922)

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia, 1300 metros. Entrada, $ 55.

1o. de Julio 55 — Rosal 55
Doroteo 55 — Lobanillo 55
Etc. 55 — Lupo 55
Estallido 55 — Renacuajo 55
Idolatrado 55 — El Talero 55
Gorro Frigio 55 — Caporal 55
Dañino 55 — Crank 55

TERCERA CARRERA

Premio Piocha (1923)

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 3000 a la 1a., 300 a la 2a. y 150 a la 3a.

Distancia, 1100 metros. Entrada, $ 55.

Ricordanza 55 — Hebrida 55
Tolosa 55 — Prosaica 55
Activa 55 — Charg O'Mine 55
Kabrita 55 — Ceremonia 55
Estocada 55 — Siomara 55
Girondina 55 — Mariposa 55
Apenas 55

CUARTA CARRERA

Premio Cina (1924)

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 12.000. Peso: 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 ganados. Premios: $ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 40.

Banquito 57 — Ming 51
Anzuelo 56 — Marita 51
El Montero 56 — Mal Bicho 51
Barrote 55 — Jaguar 50
Yacaré 55 — Llambay 50
Liceo 54 — Patriada 49
Benitez 54 — Cabotín 48
Bastías 52 — Wilman 51

QUINTA CARRERA

Premio Polla de Potrancas

Clásico (Donado por el Jockey Club de Buenos Aires)

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1924. Peso: 55 kilos. La potranca que corra doblará su entrada. Premios: $ 7000 a la 1a., 875 a la 2a. y 400 a la 3a. Distancia, 1600 metros. Ratificación, $ 5.

Gironda 55 — Novación 55
Estampa 55 — Activa 55
¡Qué Bolada! 55 — Comadreja 55
Agua Blanca 55 — Siomara 55
Pompeya 55 — Apenas 55
Masita 55 — Chicory 55

SEXTA CARRERA

Premio Botella (1925)

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 6000. Premios: $ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 40.

Kiburusco 59 — Batina 49
Nene Loco 55 — Beautiful 47
Anzuelo 54 — Banda Azul 47
Modelo 53 — Es Decente 46
Redoblona 53

SEPTIMA CARRERA

Premio Alegría XII (1926)

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 6000. Premios: $ 3000 al 1o., 30 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia, 2000 metros. Entrada, $ 55.

All Gold 59 — Azote 50
Radiosa 56 — Muguet 48
Mickle 53 — Revoltoso 48
Isógono 52 — Chard 48
Ayenda 52 — Redoblona 46
Morena 41.

Chard fué ejercitado sobre dos mil metros

Chard es uno de los competidores con más chance en el premio Alegría XII, a pesar de que en él figuran anotados varios animales de gran clase.

Don Lucas lo hizo trabajar hoy al tordillo sobre 2000 metros distancia que cubrió el hijo de Fair Play, en 2'7" 3|5, con buena acción. Los últimos mil ochocientos metros de este trabajo fueron cubiertos en 1' 54" 2|5, habiéndose pareado al representante del "Rouillón J. A." en los 700 metros finales el caballo Es Decente, montado por Grigera.

Mal Bicho pasó la milla en 1'42" escasos

El pensionista de Ferro, con el cual hubo mucho movimiento en su primera presentación en ésta, anda muy bien y se le debe tener en cuenta, pues es el candidato a la sorpresa en el premio "Cina".

Pérez se encargó hoy de hacerlo cumplir un ejercicio sobre la milla al hijo de Mirtyss, distancia que este cubrió, con buena acción, en 1'42" escasos.

La potranca Frescoa fué enviada al haras

La pensionista del Tanglefoot ha sido enviada a la cabaña, a fin de que se restablezca, pues había sufrido algunos contratiempos en su preparación, que la pusieron en malas condiciones para hacer su debut.

Llegó el aprendiz Rodolfo Orbea

Hoy llegó el aprendiz Rodolfo Orbea el que viene a correr a ésta, bajo las órdenes del compositor Faustino Silva.

Orbea es ganador en el hipódromo del Azul de más de cuarenta carreras y a estar en lo que dicen, se trata de un piloto de reales méritos.

Liceo anda como para perderlos de vista

Es brava la carrera en que figura inscripto el hijo de Profana, pero como él anda tan bien, es dado esperar que en su próximo compromiso se comporte dignamente y hasta que se adjudique la victoria.

Montado por Chicharro, fué hoy trabajado sobre 800 metros, distancia que cubrió en 48" 2|5, con buena acción final.

Superba pasó 500 metros en 30"

Zappala se está luciendo con la yegüita Superba, pues le ha hecho adquirir un estado óptimo, el que seguramente, le valdrá algunos triunfos.

Hoy montada por Grigera, pasó la hija de Picacero, quinientos metros en 30".

La media hermana de Rico no tiene ningún compromiso próximo, pero debe pronto ser de la partida y entonces: mucho cuidado con ella.

Dañino ha progresado mucho

El hijo de All Eyes que en su última presentación no lograra figurar contra Panchito, se está poniendo en condiciones de rehabilitarse de su fracaso. El ejercicio cumplido hoy por el pensionista de Burton impresionó favorablemente, por el tiempo empleado y la manera de finalizar. Pérez iba en Dañino y Magistral en Leotard, habiendo recorrido los setecientos metros en 41" 3|5.

El Aga Khan desea confiarle su caballeriza en Inglaterra a Juan Torterolo

Según noticias venidas de París, el príncipe indú Aga Khan ha hecho a Juan Torterolo una propuesta magnífica. Le ofrece la dirección de la caballeriza que tiene en Inglaterra, depostiando en un Banco una suma importante para que adquiera los "yearlings" a su elección en la venta de Doncaster. Torterolo ligado a Felicito, don Saturnino Unzué y Simón Gunthmann, ha solicitado unos días para la contestación definitiva.

Sin renunciar a su carrera de jockey, Domingo Torterolo se instalará como entraineur en La Morlaye, con los caballos de Unzué, probablemente.

Los caballos argentinos en el extranjero

En las reuniones verificadas el domingo en los hipódromos de Río de Janeiro, Santiago de Chile y Maroñas, triunfaron los siguientes caballos nacidos en nuestro país:

Río de Janeiro—Gloria, por Asturiano y Cornelian, y Pecador, por Crocus y Pretenciosa.

En Santiago—Vuela Vuela, por Spring Thyme y Wally.

En Maroñas—La Zona, por San Jorge y La Delfina II, clásico José R. Muiños; Alary, por Asturiano y Palabra; Leyría, por Lord Basil y Lucania.

Pimpoyo se está poniendo en condiciones de reprisar

El discreto hijo de Pimpona que desde hace largo tiempo no corre, se está poniendo en condiciones de hacer pronto su reprise, en inmejorables condiciones de entrenamiento.

Esta mañana el descendiente de Preámbulo, fué trabajado por el peón, a la par de Gales, en el que iba Ledesma y cubrió ochocientos metros en 48" 2|5, aventajando al hijo de Galanura.

Revoltoso y Azote fueron ejercitados a la par

Estos dos pensionistas de Rodríguez lucen en la actualidad un estado tan sobresaliente que de cumplir ambos su inscripción en la prueba de aliento de la reunión próxima, muy probable es que a ellos les corresponda la victoria.

El trabajo que mencionamos agradó mucho a su compositor, más que por el tiempo empleado, a pesar es te discreto—36" 2|5—, por la manera holgada de finalizar.

Revoltoso iba montado por Martín y Azote por Calcagno.

Soñador y Relincho fueron trabajados en 1200 metros

Estos dos pupilos de Rosas que figuran inscriptos en la primera carrera de la reunión próxima, fueron trabajados a la par en la distancia de la prueba a disputar montados por Caro y Garrido, respectivamente.

Los representantes del "Trujui" son candidatos de primera fila, en el premio "Petite Folle" y si responden a su ejercicio de hoy, en el que marcaron 1'15" 2|5 con buena acción final, deben tenerlos muy apurados a sus enemigos.

A Barrote le dieron una corrida en la milla

El hijo de Cad conserva el estado que le valiera su triunfo en el premio "Conlan" el tres de Julio y por ello se indica como rival de avería en el premio "Cina" carrera sobre la milla en que figura inscripto.

A fin de tenerlo listo para correr en su compromiso próximo, le dieron una corrida sobre la distancia del premio a disputar, con la monta de Caro, empleando el representante del "Haras Trujui" 1'41" 3|5 en recorrer esa distancia, con buena acción final.

Petrozzini insiste con 1o. de Julio

Don Vicente tenía resuelto enviar a su pupilo a Santa Fe, pero como el hijo de Desenvuelto se ha comportado bien en algunos trabajos, ha resuelto hacerlo disputar otra carrera en ésta, antes de mandarlo a Santa Fe, con el fin de ver si sus progresos le permitirán actuar en ésta con algunas probabilidades de éxito, para en ese caso dejarlo aquí.

Hoy el representante del "Ascot" fué trabajado sobre 1200 metros, para tenerlo en condiciones de que dispute el premio "Bombaria" carrera sobre 1.300 metros en que figura inscripto para la eunión próxima, y cubrió esa distancia en 1' 15" 4|5, llegando bien.

La carrera en que intervendrá es muy brava, pero no obstante, debe comportarse dignamente, pues se encuentra bien.

EJERCICIOS

PIMPOLLO, peón y GALES, Ledesma, 800 metros en 48" 2|5.

LACIE LOVE y DELYSIA, Irugaray, 800 metros en 49".

LICEO, Chicharro, 800 metros, en 48 2|5.

SOÑADOR, Caro y RELINCHO, Garrido, 1200 metros en 1'15" 2|5.

MODELO, peón, 700 metros, en 44" a voluntad.

MACOCO, Torres, 700 metros, en 43" 2|5.

KIROBUSCO, Castro, 700 metros en 43" 2|5.

CHAQUEÑO, Calcagno, a la par de orto, Irugaray, 600 metros, en 38".

REVOLTOSO, Martín y AZOTE, Calcagno, 600 metros en 36" 2|5.

LEOTARD, Magistral y DAÑINO Pérez, 700 metros en 41" 3|5, ganando el potrillo.

FORJADA, Pérez, 700 metros, en 45" a voluntad.

LEADER, Pérez, 700 metros, en 43" 2|5.

SUPERBA, Grigera, 500 metros en 30".

SALMON, Ledesma, 600 metros, en 37". 3|5.

SERMON, Castro, 700 metros en 44".

MAL BICHO, Pérez, 1600 metros en 1'42" escaso.

1o. DE JULIO, Gómez, 1200 metros en 1' 15" 4|5.

BARROTE, Caro, 1600 metros, en 1'41" 3|5.

CHARD, Irugaray, 2000 metros en 2'7" 3|5, pasando los últimos 1800 metros en 1'54" 2|5 lo acompañó ES DECENTE, Grigera, en los últimos 700 metros.

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación a cargo del doctor Sánchez Zeleda.

Secretaría R. Capmany Puccio y Alvarado.

Margarita Carrirero contra Niche Maestrogiovanni. Se regulan $ 200 al doctor César Pagnacco y 120 $ al procurador Bartolomé Fagnacco.

—Tomás Ugarte, Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Buenaventura Germani y a sus dos hijos.

—Alejandro Yulita contra Nicanor Villamea. Se confirma con costas y en todas sus partes la sentencia apelada. Se regulan 20 $ y 10 $ al doctor Rubino y procurador Gutiérrez.

—Jacinto Carporato y Teresa Sarcione. Sucesión. Se declara herederos a los dos hijos de los causantes.

—Alejandro Gutiérrez contra Alba. Se nombra martillero al señor Juárez Roldán.

—Baldomero Martínez. de Spronceda. Sucesión. Se nombra perito, inventariador y tasador al doctor Primo Persegani.

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del doctor Martínez Cilveti.

Secretaría Marc y del doctor Palacios.

Apolicarpio Albornoz. Sucesión. No se hace lugar a la revocatoria interpuesta y para la declaración de los testigos señálase la audiencia del día 2 de Agosto próximo.

—Torres Mamerta Manuel contra Enrique Dignani. Se regulan $ 200 al doctor Juan Bancalari.

—Juan Mauro. Sucesión. Se declara de legítimo abono el crédito reclamado por el señor Francisco Mauro.

—María Josefa Questa. Testamentería. Se resuelve excluir de la sentencia confirmatoria a Jerónimo Questa declarando nulo y sin valor alguno el legado que le asigna el testador debiendo éste pasar a ser distribuído entre los otros herederos declarados.

—Juliana Cocjero. Sucesión. Se ordena el remate que se solicita.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del doctor Siburu.

Secretaría Ramos y del doctor Gallo.

Sáa Pereyra Picirilli y Cía. Convocatoria. Se regulan 120 $ al señor Rodolfo Segarra por su representación en el juicio por lo señores Mattaldi Simón y Cía. Ltda.

—Pablo Rebora. Convocatoria. No se hace lugar a la recusación formulada.

—Sáa Pereyra Picirilli y Cía. Convocatoria. Se desaprueba la adjudicación de bienes y se decreta la quiebra de estos convocatarios nombrándose síndico liquidador al señor Sulpicio Correa.

—Ana Moraviglia de Speziale. Sucesión. Se ordena la rectificación solictada.

—Balbino Uriarte contra José Migliorati. Se regulan 20 $ al procurador Morales.

—José M. Casyro. Quiebra. Se ordena el desglose que solicita el señor Julián Colombo Berra.

—Se declara abierto el juicio sucesorio de Valentina Medina.

—Enrique Aragone y María B de Aragone. Sucesión. Se declaran herederos a los 5 hijos de los causantes.

—Antonio Bilotti, Quiebra. Se confirma la regulación practicada a favor del procurador Andrada y se concede el ecurso de apelación interpuesto.

Juzgado de 1a. Instancia de la 4a. Nominación a cargo del doctor R. Tietjen.

Secretaría A. Guindón Méndez y del doctor Dughera.

—Se declaran abiertos los juicios sucesorios de Carlos Bassi y Agustín Sanita.

—Juan B. Cugno. Quiebra. Se ordena se acompañe el poder.

—Francisco Cibello. Quiebra. Se ordena librar oficio al juez de paz de San Urbano.

—Angela Luisa Noti contra Luis Canova. Para el nombramiento de martillero señálase la audiencia del día 22 de Agosto próximo.

—César Ciovara. Quiebra. Aceptó el cargo el contador señor Guillermo Paime.

—E. Corrales Hermanos. Convocatoria. Se agrega el poder acompañado por él procuado Boljover.

—José Sady. Quiebra. Se reciben los autos de la 3a. nominación.

—Luis Viglia. Sucesión. Se nombra perito inventariador tasador y partidor al doctor Arturo Maderna.

—Anselmo Borgatello contra A. Radinich. Se regulan 85 $ al señor Julián Colombo Berra.

Juzgado de 1a. Instancia de la 5a. Nominación a cargo del doctor Sánchez Granel.

Secretaría Rojas Molinas y Atienza.

—Catalina Nasach de Brunet. Sucesión. Se declara heredero al esposo de la causante llamado Antonio Brunet y a sus dos hijos y se tiene por bien efectuado el impuesto pago a la herencia.

—Roque Rosito. Información. Se aprueba.

—Elena Ruival de Landriel. Sucesión. Se amplía la declaratoria de herederos a favor de los tres hijos de la causante.

—Juan Bautista Riveira. Se declara a la esposa del causante llamada Teresa Obralte.

—R. Lehman y Cía. contra Saverio Scliar. Se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas. Se regulan 130 $ y 70 pesos al doctor Ricardo Ortiz y procurador Pastor Ortiz.

—Isido Carreras contra Guerino Troilo. Se revoca por contrario imperio el decreto de fs. 3.

—Se declaran abiertos los juicios sucesorio sde Domingo Baselii y Luisa Rosa.

—Herrera y Aragón. Quiebra. Se ordena dar posesión al contador señor Ramón Collazo.

—Luis Menini. Quiebra. Se hace saber que las costas son a cargo del recurrente.

Edictos del dia

POR

BARTOLOME NATINO

UN TERRENO EN CALLE DEAN FUNES 539.—EL 30 DE JULIO, A LAS 15 HORAS

Por disposición del señor juez de primera instancia de la 5a. nominación, Dr. Horacio Sánchez Granel, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados "Pelayo Manuel A. contra otro, ejecución hipotecaria" se ha dispuesto que el martillero don Bartolomé Natino, proceda a la venta en pública subasta el día treinta de julio del corriente año, a las quince horas y sobre el mismo inmueble que se deslinda a continuación:..Un terreno con todo lo en él edificado, clavado y plantado, situado en esta ciudad, en la calle Deán Funes No. 539 entre las de 1o. de Mayo y 25 de Diciembre ubicado a las cincuenta y nueve varas o sea cuarenta y nueve metros treinta y tres centímetros de la esquina de la calle 1o. de Mayo hacia al Oeste, compuesto de nueve metros veintiocho centímetros de frente al Norte por cuarenta y tres metros diez centímetros de fondo. Linda: por el Norte, con calle Deán Funes, por el Sud, con Enrique Astengo, por el Este con terreno que fué de Tenac y por el Oeste con Rojas y Tenac. Servirá de base para la venta la suma de cinco mil pesos moneda nacional que es el avalúo para el pago de la Contribución Directa. El título hipotecario que se ejecuta se encuentra agregado a los autos de referencia donde puede ser revisado por los interesados en Secretaría, previniéndose que una vez efectuada la subasta no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de ellos. Del informe expedido por el Registro General consta el dominio y que además de la hipoteca que se ejecuta que lo es en segundo grado existe otra en primer grado a favor de la señora María Francisca Coralia Gimel de Rigodón. El que resulte comprador entregará en el acto del remate el diez por ciento del importe de su compra como seña y a cuenta de precio más el dos por ciento del importe de su compra como seña y a cuenta de precio más el dos por ciento de comisión que es a su cargo. Todo lo que se hace saber a los efectos que por derecho hubiere lugar.—Secretaría, Rosario, julio 18 de 1927.—Emilio Rojas Molina, secretario.

400 jul. 19-30

— POR —

VICTORIO GUGLIUCI

Por disposicin del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación, Dr. Rodolfo C. Tietjen, el secretario que suscribe hace saber: Que, en los autos caratulados: MIÑO ALEJANDRO, sucesión", se ha resuelto que el martillero público don Victorio Gugliucci, proceda a vender en pública subasta, sobre la misma propiedad, el día treinta y uno de Julio del año en curso, a las trece horas, el siguiente inmueble, a saber: "Dos solares de "terreno, con lo en ellos edificado, clavado "y plantado, situados en el pueblo Elor-"tondo, departamento General López, de es-"ta provincia, señalados en el plano respec-"tivo con las letras A. y B. de la Manza-"na número once, compuestos unidos d vein-"te y cinco metros de frente por sesenta "metros de fondo, y lindan: al Sud y al "Este, con calles públicas; al Norte, con "los solares L. y M. y al Oeste, con el so-"lar C., todos de la misma manzana". Se desprende de los títulos obrantes en autos, que el inmueble descripto no reconoce ningún gravamen y que el dominio consta a nombre de los herederos del causante, encontrándose aquellos en Secretaría para ser revisados por los interesados y previniéndose que, una vez efectuado el remate, no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de títulos. La base para la venta, será la suma de ciento setenta y cinco pesos nacionales, que es el avalúo para el pago de la Contribución Directa. El comprador entregará en el acto del remate al martillero, el diez por ciento del importe de su compra, como seña y a cuenta de precio. Se hace saber que, a los efectos de la subasta, se ha habilitado el feriado. Lo que se publica a los fines que por derecho hubiere lugar.—Secretaría, Julio 19 de 1927. —J. Dughera, secretario.

401 jul. 19-30

Rosario, Martes 19 de Julio de 1927

DEMOCRACIA

Diario de la tarde - Información y Crítica

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Los valores del football rosarino

La prensa de la Capital Federal y la de Santa Fe por espíritu de egoísmo e imitación ha sido siempre reaccia en aceptar la superioridad de nuestro football sobre el porteño a pesar de que nuestros valores no están a la altura de lo que ha estado en otras oportunidades.

Los diarios de la tarde de la Capital Federal siempre han considerado injustos los triunfos de los cuadros rosarinos y en ocasión a las últimas dos derrotas que el equipo rosarino les infringiera con motivo de la disputa de las Copas Reyna y Rosario, buscaron inúitilmente mil atenuantes a dichas derrotas.

Es por ello que con sorpresa hemos encontrado ayer en nuestro colega porteño "Utima Hora" el siguiente comentario, que es el primero que leemos en un diario de Buenos Aires, cuyo autor no esté cegado por el localismo.

Dice así:

"El equipo de Newell's Old Boys, el brillante cuadro rosarino, le ha ganado ayer al Real de Madrid por un score que no deja lugar a dudas acerca de la superioridad que ejerció durante el match y del dominio que tuvo en todo momento.

Si la lógica no falla, el equipo que ganó el partido a que nos referimos ha demostrado ser superior no sólo al cuadro extranjero que nos visita, sino también a todos los que en esta Capital lo han enfrentado hasta el presente—incluso los combinados del football porteño—con el resultado que se conoce. De manera que, de acuerdo a este análisis, el football rosarino sigue siendo superior al porteño y al de otras provincias, manteniendo su tradición de tantos años lograda en las canchas y cimentada a través de innumerables partidos.

Es el momento oportuno, pues, de poner en evidencia la ridiculez, la inconsciencia de los delegados al partido que por la Copa Newton jugaron recientemente en el Uruguay nuestros elementos y los cuales habrían manifestado, frente a las preguntas que se le formularon, de que no necesitaban de los jugadores rosarinos para constituir los combinados, dado que sobraban buenos elementos para reemplazar con ventaja a los que faltaban en ese combinado.

Volvamos a mentar la lógica para decir que, si ella no falla, los dirigentes siguen siendo tan ignorantes como los de otras épocas y de otras instituciones, acostumbrados a "meter" las cuatro en cada oportunidad que se les presentase para decir algo con respecto al football.

¡Porque los rosarinos siguien siendo en técnica, en corazón y en condiciones superiores a los nuestros, aunque los delegados de la Asociación digan por ahí, inconscientemente, que no necesitamos de ellos para constituir los equipos representativos!"

Los partidos oficiales para el domingo

PRIMERA DIVISION

Tiro Federal v. Central Córdoba, a las 14.45.
Nacional v. Newell's Old Boys, a las 14.45.
Calzada v. Estudiantes, a las 14 y 45.
Belgrano v. A. Sportsmen, a las 14.45.
Sparta v. Riberas del Paraná, a las 14.45.

DIVISION INTERMEDIA SEGUNDA RUEDA)

Wáshington v. Rosario Puerto Belgrano, a las 14.45.
Alberdi New Boys v. Provincial, a las 14.45.

SEGUNDA DIVISION (SECCION A)

Segunda rueda

Provincial v. Calzada a las 14 y 45.
Central Córdoba v. Newell's Old Boys, a las 14.45.
Estudiantes v. Rosario Puerto Belgrano, a las 14 y 45.

SEGUNDA DIVISION (SECCION B)

Sparta v. Fisherton a las 12.45.
Tiro Federal v. Nacional a las 12 y 45.
Wáshington v. Newell's Old Boys a las 12.45.
Belgrano v. Rosario Central, a las 12.45.

Segunda rueda

TERCERA DIVISION (SECCION A)

Calzada v. Rosario Puerto Belgrano, a las 12.45.
Newell's Old Boys v. Central Córdoba, a las 12.45.
Estudiantes v. Provincial, a las 12 y 45.

TERCERA DIVISION (B)

Segunda rueda

Provincial v. Calzada, a las 12 y 45.
Rosario a Puerto Belgrano v. Estudiantes, a las 14.45.

TERCERA DIVISION "C"

Segunda rueda

Rosario Central v. Central Córdoba, a las 14.45.

TERCERA DIVISION (E)

Segunda rueda

Rosario Central v. Sparta, a las 12 y 45.
Alberdi New Boys v. Wáshington, a las 12.45.

La comisión especial de la Confederación Argentina para el asunto Miguel

SIGUE EN SUS PRETENSIONES ..ABSURDAS Y RIDICULAS

La Comisión Especial de la Confederación Argentina de Football que tiene a su cargo el estudio del asunto Miguel ha vuelto a citar a los señores Tami Monti, García y Galimani, de la Comisión Directiva de Tiro Federal, para que se presenten mañana a las 18 horas en la Capital Federal con el objeto de someterlos a un careo con dirigentes de Racing.

Como se ve, los miembros de dicha comisión especial no se han convencido aún de lo absurdo de su pedido, pues al parecer no quieren reconocer que los citados señores de la Comisión Directiva de Tiro Federal son gente de trabajo que no pueden abandonar sus labores para satisfacer caprichos de camanduleros.

Por otra parte, los señores Tami Monti, García y Galimani no acudirán a Buenos Aires por cuanto ignoran si deben hacerlo en calidad de acusados o testigos. En efecto, la Confederación Argentina ha aceptado al parecer, la acusación de Racing, pero sin embargo no ha tenido la precaución de darle la correspondiente vista a Tiro Federal para que esta institución prepare us defensa o a lo menos que sepa en qué situación se halla.

Esos procederes a lo único que conducirán es a ver triunfantes a los dirigentes de Racing que con su influencia malsana viene prolongando con chicanerías de procuradores la solución de un asunto en el que no tiene la menor razón.

El vasco Nuin reeditando sus tiempos de crack, en una de sus intervenciones en el match del domingo contra el Real de Madrid

La revancha

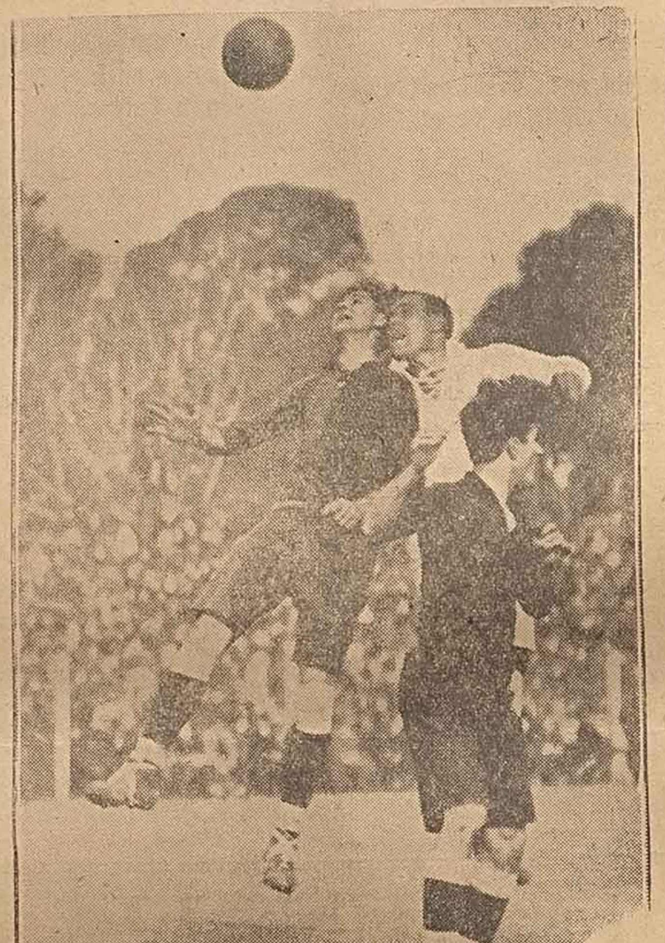
Los españoles después de la derrota sufrida el pasado domingo frente a Newell's Old Boys, pidieron de la reconocida hidalguía de la prestigiosa institución rosarina, la revancha.

Estábamos seguros desde el primer momento que por tradición y por caballerosidad el match se jugaría. Los hechos han venido a confirmarlo. Anoche celebró sesión extraordinaria la Comisión Directiva de Newell's Old Boys resolviendo conceder al Real de Madrid el match revancha solicitado, a jugarse en Buenos Aires.

Pero, impone para ello Newell's Old Boys una condición que de no ser aceptada por los españoles, cosa muy problemática, impediría la realización de un match revancha que ansían todos los aficionados: en ese partido deberá disputarse la Copa donada por el soberano español para ser disputada con cualquiera de los partidos que habra de jugarse en este país.

Creemos que la pretensión de Newell's Old Boys es justa, pues es lógico que de vencer por segunda vez al Real de Madrid como confiamos plenamente suceda, la Copa donada por Alfonso XIII sería el premio que más de acuerdo estaría con los méritos del vencedor.

El match se jugaría el miércoles 27 del corriente, en el field de Sportivo Barracas.



Castagno, que en el match del domingo tuvo una actuación brillante, cortando una de las num

Nicolas Frantz se adjudicó la victoria en el XXI Tour de France

EL CAMPEON DE LUXEMBURGO TUVO UNA ACTUACION DESCOLLANTE

Anteayer sobre el camino Dunkerque-París, los valerosos supérstites de la vigésima primera edición de la vuelta ciclística de Francia, rindieron el último esfuerzo después de un mes continuo de fatigas y sacrificios.

El Veintuno Tour de France se inició el 19 del mes pasado con la participación de 227 corredores, y se desarrolló sobre un recorrido total de 4.484 kilómetros, divididos en 24 etapas. Como de costumbre, la prueba fué organizada, dirigida y fiscalizada por el gran diario deportivo francés "L'Auto" y por la Unión Velocipedística Francesa.

LA REGLAMENTACION

Este año, el director de "L'Auto" el señor Henri Desgrange, compiló una reglamentación que no podía ofrecer a los ases del "tour" las combinaciones que éstos acostumbraran hacer entre ellos en las últimas etapas de la gran prueba.

Y 'monsieur" Desgrange, el "patrón" del "tour", como acotumbran llamarlo los corredores, confeccionó este año un reglamento severo, que transformó la clásica vuelta de Francia en una formidable carrera de persecución entre varios equipos.

Constituyendo la partida a cronómetro por equipo, en 16 etapas sobre las 24 que constituyen el total del "tour", el organizador obligó a todos los jefes de equipos a una más responsabilidad de sus valores y a luchar continuamente contra cualquier "outsider" que se pudiera haber presentado etapa por etapa. De esta manera la carrera asumió desde un principio un interés grandioso por la lucha que desde el inicio tuvieron que sostener los corredores.

LOS EQUIPOS

Cuatro fueron los equipos que se inscribieron en la dura "randonné" y cada una estaba formada en la siguiente forma:

Alcyon

1 Franz Nicolás (luxemburgués).
2 Bidot Marcel (francés).
3 Benoit Adelin (belga.
4 Rebry Gastón (belga).
5 Debusschere Juan (belga).
6 Bachellerie Juan (francés).
7 Leducq Andrés (francés).
8 Hamel René (francés).
9 Vervaecke Julio (belga).
10 Muller Luis (belga).
11 Dewaele Mauricio (belga).
12 Delanny León (belga).

Ji Bi Louvet

13 Van Siembrouck Gust (belga).
14 Martín Héctor (belga).
15 Tailleu Odile (francés).
16 Van De Cactello Cam. (belga).
17 Vehaegen Pé (belga).
18 Greau Eugenio (francés).
19 Decorte Raimond (belga).
20 Geldbof (belga).
21 Proteaux Georges (belga).
22 Petouille Raul (francés).
23 Hemelsoe (belga).

Allélula

25 Moineau Julien (francés).
26 Gallotini Marie (francés).
27 Magne Antonio (francés).
28 Magne Pierre (francés).
29 Devauchelle Andé (francés).
30 Cauet André (francés).

Dilecta-Wolber

31 Pelissier Francis (francés).
32 Le Drogo Ferdinando (francés)
33 Le Drogo Paul (francés).
34 Cuvelier Georges (francés).
35 Alancourt Arsene (francés).
36 Hnot Marcel (francés).
37 Barthelemy Honore (francés).
38 Schaffner (francés).

EL TRIUNFO DE FRANTZ

El vencedor del último "Tour de France" no ha sorprendido con su aplastante triunfo a los aficionados, ni a la prensa sportiva de ultra mar.

El joven campeón luxemburgués fué el único hombre al cual el malogrado Bottecchia respetaba como un digno adversario. Lástima grande—nos decía Bottecchia cuando vino al país—que Frantz tome durante la carrera mucho líquido. Si no fuera por esto—concluía—uién sabe si yo hubiera ganado dos veces el "tour".

Como se recordará Nicolás Frantz llegó una vez cuarto y una vez segundo en la Vuelta de Francia precisamente las mismas pruebas ganadas por Bottecchia.

Por eso Frantz había ya demostrado en el pasado de ser un gran "routier" y obligado a dar todas sus energías en una carrera que exigía todo, el fiel campeón del Alcyon, vencía como saben vencer los que tienen clase.

Ante la renovación de las autoridades de la Federación Ciclista Argentina

EPOCA DE RESURGIMIENTO

El 31 del corriente mes debe celebrar su congreso anual la Federación Ciclista Argentina con el fin de proceder a la renovación de las autoridades. Tiene esta reunión una importancia verdaderamente extraordinaria para el ciclismo del país y es por ello que creemos que debe dársele toda la que se merece, y muy especialmente en nuestra ciudad donde el deporte viene dando los últimos estertores de su larga e indefinida agonía.

Un grupo de deportistas de prestigio de la Capital Federal y cuyos indiscutibles valores se conocen en nuestro ambiente también por haber cooperado en mucho al desenvolvimiento de nuestro ciclismo en otras oportunidades se propone tomar las riendas de dicho deporte mecánico del país con el fin de encaminarlo por el buen camino. Cuentan para ello con la promesa de cooperación de las principales casas ciclistas que es uno de los factores principales en la reorganización de dicho deporte.

Los deportistas a quienes se les ha propuesto la dirección del ciclismo en el país son los señores Toulousse, Farina, Juan Riganti, Vacario, Kaminsky y otros cuyos nombres escapan a nuestra memoria y que son de los mismos prestigios de los que citamos.

Creemos que nuestra Federación Provincial debe apoyar sin demora la interesante iniciativa designando un delegado al Congreso que esté de acuerdo con la importancia de la asamblea y deje en su cometido a un lado toda cuestión de política interna que siempre por causa de las camarillas que imperaban en el ciclismo han sido fatales para el de nuestra ciudad.

DESDE EL 23

DEMOCRACIA ampliará su edición los días sábado a doce páginas, dedicando esa mejora a dar la mejor información deportiva, con detalles de todas las reuniones de Rosario, Buenos Aires e interior de la República.

El Rugby empieza a practicarse en nuestra ciudad

La institución de los "mens sana" ha tenido en esta oportunidad como en otras muchas, una iniciativa loable que nosotros aplaudimos sin reservas. Nos referimos al juego de rugby que sus muchachos empiezan a practicar con mucho optimismo.

A los matches dominicales que se llevan a cabo en el field de Gimnasia y Esgrima, concurren muchos asociados dispuestos a presenciar este bonito deporte, novel entre nosotros.

Los partidos de rugby que presentan durante su desarrollo tantas incidencias interesantes será un motivo más para los que, hastiados ya de nuestro football, de los jugadores y de sus parciales, se acerquen al field de Gimnasia sin temor de perder en manera alguna su decoro en peligro ahora donde se practica el balompié.

El Basket-ball debe progresar

El bonito deporte del basket-ball, cuyo desarrollo pareció tomar el año pasado un gran incremento, ha quedado visiblemente estacionado.

Después del asunto planteado por el C. A. Newell's Old Boys, incidencia que nosotros comentáramos oportunamente y la que la Federación resolvió con cierta energía, hubo una especie de revuelo en los clubs que practican este sport y después notamos con alguna sorpresa apagarse un tanto los entusiasmos de los primeros momentos.

Hay en esta ciudad una numerosa muchachada entre la que se encuentran cultores con aptitudes sobresalientes para el basket-ball. Falta solamente el estímulo de las autoridades encargadas de velar por su desarrollo; faltaría también ccordinar acción a efectos de que las instituciones afiliadas, a la Federación de la provincia de Santa Fe, lleven un desenvolvimiento armónico de acuerdo a los loables principios que dieron lugar a su constitución.

Esperamos que la más alta institución del basket-ball en nuestra provincia, no imitara a la casi difunta hermana que dirigía el ciclismo.

A la acción pues; a sacudir la modorra llaman.

Los taitas santafecinos no se vencieron

Anteayer tuvo lugar en la capital de la provincia el encuentro de los tradicionales rivales: Colón y Unión.

Tanto uno como otroc uadro, disciplinados y potentes, quieren establecer hegemonía, legítimamente, desde luego, en el ambiente footballístico de la Federación Santafecina.

Anteayer se encontraron el field de Colón, ante un público tan numeroso como entusiasta que siguió las alternativas de la lucha sin perder un detalle.

Los muchachos dominados por una sana emoción, dícese que se superaron, y que terminó el partido entre el clamoreo incesante de sus parciales, sin vencedores ni vencidos y lo que es más halagador aun, sin que haya llegado la sangre al río.

Un goal por bando, y ahora... hasta la segunda rueda.

Dempsey y Sharkey se encuentran en condiciones de subir al ring

Pasado mañana tendrá lugar en Nueva York una de las peleas más interesantes de estos últimos tiempos.

Trátase de dos púgiles, famosos ambos, con iguales probabilidades de vencer para llegar hasta Gene Tunney, hoy campeón mundial de todos los pesos.

Jack Dempsey, el otrora campeón, ha venido preparándose meticulosamente desde hace tiempo para llegar al ring el día 21 en plena posesión de sus medios. El "derribador de gigantes" acaricia con vehemencia la ilusión de reconquistar nuevamente el título máximo y por cierto que no le faltan méritos para ello. Los técnicos que han podido observarlo durante su severo adiestramiento, lo consideran tan peligroso como antes, no habiendo disminuído la fuerza de su punch, ni la velocidad que es característica en sus acciones, ni mucho menos la extraordinaria vitalidad para absorber el castigo.

Su adversario del 21, Jack Sharkey es de los boxeadores jóvenes de esta nueva generación, acaso con más aptitudes para enfrentar a los "astros" del ring. De una carrera corta pero brillante, fué derribando ídolos, figuras consagradas muchas de ellas como Jim Malloney, debieron ceder el lugar que ocupaban a una nueva fuerza que se levantaba para eclipsarlos.

Hasta último momento, la cátedra de Nueva York sigue siendo favorable a Sharkey, creyéndose que conservará esa ventaja hasta la hora misma en que ambos adversarios se encuentren en el cuadrado.

Cualquiera sea el vencedor en esta pelea de gigantes, en el ring, frente a Gene Tuney hará honor a su nombre.